



Asociación Galega
Amigos do Camiño de Santiago

www.amigosdelcamino.com

libRedón

Publicación da Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago

ANO 2009 · N.º 21-22

10€



Elías Valiña

El renacimiento del camino



Especial XX Aniversario Elías Valiña



Especial Convento de Herbón



Camiño Inglés



En vísperas de un nuevo Año Santo, aquí tienes, querido amigo, otra vez a Libredón con la mochila presta, el bordón aguardando y la ilusión de siempre. El Camino, en la encrucijada de un nuevo siglo, sigue esperando de las asociaciones jacobeanas respuestas claras a problemas acuciantes. Problemas que no se resuelven haciendo el avestruz, participando en congresos cada vez más estériles y endogámicos o encerrándose en una torre de marfil cada vez más absurda. Hay que bajar al Camino, hay que estar en los albergues, hay que dar la cara, y partírsela si es necesario, en defensa de un Camino preso cada vez más de intereses de todo tipo, donde cabalgan, al alimón, afares que poco tienen que ver con el Camino de los peregrinos del Apóstol: intereses económicos y turísticos, de política local o regional, “promociones” dignas de parque temático cuando no desprecio absoluto a lo que ha significado la peregrinación a Santiago a lo largo de su historia y su proyección de futuro.

Nos hemos empeñado en no dejar pasar, por lo que significa para el Camino de Santiago, el XX aniversario del llorado párroco de O Cebreiro, Elías Valiña, que desde la remota aldea en los confines de Galicia nos enseñó el Camino. Publicamos aquí un artículo póstumo y, también, el recuerdo y el testimonio de Antón Pombo, que vivió directamente con Elías los tiempos del nuevo milagro de O Cebreiro. Un artículo, sin duda, revelador para muchos de cómo se escribió la historia del renacimiento del Camino en los tiempos modernos. Y, también, tenéis en Libredón las luchas de casi siempre en defensa de nuestro patrimonio, los testimonios de peregrinos y hospitaleros, los afares cotidianos de la asociación y, sobre todo, la enorme apuesta que estamos haciendo diariamente, y siempre al borde del milagro, por la vieja hospitalidad del Camino de Santiago en nuestro albergue San Roque de Corcubión y, sobre todo, con la nueva aventura que emprendemos en Herbón (Padrón), de la mano y en compañía de la Comunidad Franciscana.

Te presentamos, amigo, este nuevo Libredón, tan contestatario, respondón, comprometido, libre y abierto como siempre, y con una sola bandera: El Camino de Santiago

Vendrán años duros para el Camino, pero también ilusionantes. Algunos hablan de una larga travesía del desierto hasta el próximo Año Santo de 2021. Esos no saben que, en el Camino, es preciso morir una y mil veces para resucitar después. Un Camino que permanecerá ahí pese a quien pese. Por él apostamos y por él luchamos. PAZ Y BIEN.





<i>editorial</i>	3
<i>ah! del Camino</i>	
CRÓNICA EN ROMÁN PALADINO	5
<i>especial Valiña</i>	
HAI AGORA 25 ANOS... ELÍAS E O SEU CARRO DE LUME . . 7	
GALICIA Y EL ACTUAL RESURGIMIENTO DEL CAMINO DE SANTIAGO	14
<i>santuario de A Franqueira</i>	
SANTUARIO DA NOSA SEÑORA DA FRANQUEIRA	25
<i>especial Herbón</i>	
ESPECIAL HERBÓN (PADRÓN), LA AVENTURA DE LA HOSPITALIDAD	31
SAN ANTONIO DE HERBÓN: OTRA ISLA EN EL CAMINO . .	32
HOSPITALIDAD EN EL CONVENTO DE HERBÓN	39
COMO FLECHAS AMARILLAS	42
<i>colaboracións</i>	
EL ESPÍRITU DEL CAMINO Y LAS ECUACIONES DIOFÁNTICAS NO RESTRINGIDAS	47
EL CAMINO INGLÉS	49
LEYENDA, ALBOROTO, DESPELOTE, ACEIFA DESMADRADA, DOCUDRAMA O PLIEGO DE CORDEL DE PICHORINO DE HONTANAS, EL PEQUEÑO CANECILLO EMPALMADO DE FRÓMISTA	55
LLEGAMOS A COMPOSTELA ¿Y QUÉ?	59
CRÓNICA SOLANÁCEA	63
LA ETAPA MÁS DULCE DEL CAMINO DE SANTIAGO: EL MUSEO DEL CHOCOLATE DE ASTORGA	65
"REFINERÍA BALBOA", DESVERGÜENZA Y PREPOTENCIA EN EL CAMINO DE LA PLATA	70
UN RECONOCIMIENTO PARA LOS HOSPITALEROS DEL CAMINO DE FISTERRA-MUXÍA	73
PREMIO CUMBRES DO SUÍDO A LA ASOCIACIÓN GALEGA DE AMIGOS DO CAMIÑO	74
<i>concursos</i>	
X CONCURSO FOTOGRAFICO DE TEMA JACOBEO	75
IX CONCURSO LITERARIO DE TEMA JACOBEO	76
<i>colaboracións</i>	
UN AÑO MÁS, LA AGACS EN VILLAVICIOSA DE ODÓN .	77
DESGLOSAS JACOBEAS	82
<i>crítica bibliográfica</i>	87
CRÍTICA LITERARIA	87



Asociación Galega
Amigos do Camiño de Santiago

Presidente:

Jose Antonio de la Riera Austrán

Vicepresidente:

Begoña Valdomar Ínsua

Tesorero:

Rosa Sánchez Martínez

Secretario:

Humberto Lens Sarasquete

Vocalías:

Mario Clavell Blanch
Inés Iglesias Amorín
Constantino Chao Mata
Enrique Fontenla Ínsua
Fernando Alonso-Barajas Pazos
Antonio Zorrilla Díaz de Tuesta
Carlos Abeijón Rey
Manuel Garrido Rivero

libRedón

Dirección

José A. de la Riera

Consejo Editorial

Constantino Chao Mata
Mario Clavell Blanch
Pedro Viejo Menéndez

Colaboradores en este número

Antón Pombo, Nieves Martín, Carlos
Abeijón, Fernando Lalanda, Roberto
Freire, Carmen Pugliese, Alberto
Solana, Pedro Viejo, Manuel Grueiro,
Padre Javier Alonso, Jesús Trillo

Fotografías

Rafa Requena, Carlos Abeijón, Sofía,
Enrique Zapater, Ángeles Gabeiras,
Manolo Vicente, Antón Pombo,
Carmen Pugliese, Javier Alonso, Mario
Clavell, Manolo Grueiro, Tino Chao,
Jesús Trillo, Fondo Agacs.

Maquetación e Impresión:

Tórculo Artes Gráficas, S.A.

**Redacción, administración y
publicidad:**

libredon@amigosdelcamino.com

Suscripciones:

www.amigosdelcamino.com

ISSN: 1886-3302

Depósito Legal: C-1.182/99

La A.G.A.C.S. no se hace responsable, ni asume
como propias, las manifestaciones de los escritos de
los colaboradores de esta publicación.



CRÓNICA EN ROMÁN PALADINO

Año Santo, año de “planto”

por José Antonio de la Riera



De nuevo “gentes innumerables”. Otra vez el viejo Camino se estira y se estira para acoger multitudes. Y, de nuevo, como viene sucediendo imperturbablemente desde 1993, año de partida de la gran explosión “xacobeá” (la explosión peregrina fue bastante anterior), los mismos problemas, las mismas o parecidas quejas, la idéntica apropiación del Camino

para fines que poco o nada tienen que ver con lo jacobeo y sus peregrinos, acentuados por una pregunta inquieta que se hace toda esta pandilla de paracaidistas: ¿y cuándo pase el “Xacobeo”, qué, qué pasa, qué hacemos si se acaba la “historia” - y la histeria- hasta el 2021? Pues ustedes, queridos señores, harán mutis por el foro ya que se acabó el chollo,



pero el Camino seguirá ahí, reluciente en siete soles (a su pesar), indestructible, esperando en todas sus encrucijadas a los peregrinos.

Años Santos 1993, 1999, 2004 y ahora 2010. Y no han aprendido nada, no se ha aprendido nada y tampoco, a lo que se ve, hemos sido capaces de transmitir casi nada desde las asociaciones jacobeanas. Vuelve la propaganda institucional machacando equiparando turismo a peregrinación, vuelven las colas y los tumultos ante los albergues, vuelven los “pisos patera” del Camino

en Galicia a estafar a peregrinos de toda índole y condición, vuelve la Iglesia a lo suyo, sin predicar en el Camino y mucho menos dar trigo, vuelven los medios de comunicación a considerar el Camino como estadística y parte del PIB y a lanzar reportajes buscando “peregrinos” haciendo botellón, que es lo que vende, vuelve el parque temático y desembarca en la vieja Ruta todo el turigrineo que la cultura del ocio, sí, ésa que considera al Camino de Santiago como un kleenex más de usar y tirar, ha regurgitado en las trochas con todo esmero y aplicación. Y por ende, nos mandan a toda esa peña a nuestros humildes albergues de peregrinos, pequeños albergues de mano tendida de las asociaciones jacobeanas, pretendiendo que pongamos a nuestros hospitaleros voluntarios al servicio del turista de exigencias y tarjeta visa.

Curiosamente, al akelarre se ha sumado ese espanto llamado “turismo religioso”, empeñado en confundir Lourdes y Fátima con Santiago y sus peregrinos, lo que equivale, sin salvar distancia alguna, a mal meter un gringo con dos pistolas en la afamada corte del rey Arturo. Los golpes de pecho que las diversas administraciones públicas han venido haciendo en lo que atañe al respeto al Camino y sus valores, se han quedado, una vez más, en nada. Todo se está yendo en reunir al estrambótico, guadianesco y perfectamente inútil

*Curiosamente,
al akelarre se
ha sumado ese
espanto llamado
“turismo religioso”,
empeñado en
confundir Lourdes
y Fátima con
Santiago*

Consejo Jacobeano, en clamar –una vez más– por la presencia de U-2 y compañía (la vida sigue igual, pero al Julito Iglesias ya no le llaman por si acaso vuelve a decir “Obradeiro” en lugar de Obradoiro), en dar aire – con bobalicona presencia institucional incluida– a esperpénticas “órdenes del Camino de Santiago”, gente que jamás ha doblado el espinazo en el Camino, ni se sabe de su presencia en un albergue, ni señalizando, ni orientando, ni amparando al peregrino, pero que aparecen con disfraces fantasmagóricos, tal vez procedentes del sa-

queo de un almacén “condesteibol tapioca” medieval **-vanitas, vanitatis-** y cómo no, en escuchar atentamente las soflamas de la hostelería del Camino, y particularmente mucha de la compostelana, especializada, en su peor versión y ya desde el Codex Calixtinus, en añadir agua al particular vino infame que le dieron en toda época a los peregrinos. Entre todos siguen empeñados en asesinar con misiles balísticos a la desamparada y despavorida gallina de los huevos de oro.

Pero todo esto (y sus protagonistas) pasará, como pasa el agua clara bajo los antiguos puentes del Camino de Santiago. Lo que unos llaman “travesía del desierto” hasta el año 2021 para otros muchos, entre los que nos contamos, será el tiempo de una regeneración, un replanteamiento y un nuevo renacimiento -fuera ya de fastos “Xacobeos”- del Camino y las peregrinaciones. Y la base de ese nuevo renacer lo decimos alto y claro, está donde estuvo siempre, en sus orígenes: sencillez, humildad, hospitalidad, trabajo y Camino para andar. Por eso en este número de **Libredón** volvemos los ojos hacia Elías Valiña, en el XX aniversario de su fallecimiento. Porque ahí están los orígenes y ahí hay que volver.

Ultreia e sus eia y, por si acaso, Deus Adjuvanos.



HAI AGORA 25 ANOS... ELÍAS E O SEU CARRO DE LUME

por Antón Pombo

En el XX aniversario del fallecimiento de Elías Valiñá, Libredón tiene la honra de presentaros un trabajo verdaderamente revelador y que, para muchos, será como un relámpago que ilumine las sombras de cómo fue y se gestó el renacimiento de las peregrinaciones jacobeanas en un Camino renovado. A veces la historia se escribe así, con un Elías entrando en un revuelto piso de estudiantes en Santiago, donde un joven Antón Pombo, rodeado de un tal Lennon y de posters de “haz el amor y no la guerra”, recibía estupefacto la visita de Elías. Hoy, aquel joven estudiante-fundador y ex presidente de la AGACS-, doctor en Historia y bregado en una y mil batallas jacobeanas, nos describe aquí una historia seguramente jamás contada. La historia de cómo Elías fue gestando el renacimiento del Camino de Santiago en los albores del siglo XXI. El artículo está en gallego, y no lo vamos a cambiar, pero lo vais a entender perfectamente.

Coñecín a don Elías, o párroco do Cebreiro, na fase final da súa vida, pero no espertar da miña. Era como se a Providencia lle estivera concedendo a Valiña moitos relevos, novas mans de operarios, para continuar a tarefa por el iniciada case que en solitario tempo atrás, aquel anxeo aparentemente imposible, a pura idealización revivalista do renacemento da peregrinación a Compostela.

Hai agora 25 anos, exactamente en setembro de 1984, fixen o Camiño de Santiago por vez primeira. A curiosidade xurdiu a raíz das clases recibidas en 2º curso da carreira, tras cursar a materia de *Historia Medieval* impartida por D. Ángel Rodríguez González. Este home representaba o prototipo do “vello profesor”, un estilo a Tierno Galván pero do lado oposto –enténdase ideoloxicamente falando-, afeito ó estilo das leccións maxistras, moi dado a divagar e concatenar temas, moi melancólico por se atopar xa ás beiras da *xubilatio*, algo que consideraba como un drama vital, unha especie de finiquito insoportable. Aquel profesor da antiga escola, ante todo boa persoa, tiña un especial agarimo polo Camiño de Santiago. De feito, e no plano da investigación e académico, era unha das autoridades na ma-



teria, e como tal fora moitas veces convidado a participar nas Semanas de Historia Medieval de Estella, organizadas por aquel cenáculo lizarrés dos Beruetes & Cía, que emulando ós franceses da Société de París, tiñan fundado a primeira asociación española de Amigos do Camiño nos anos 70. Coas súas clases don Ángel conseguiu engaiolarme, e logo todo foi seducir a un par de amigos, coller as bicicletas, ler un pouco o Códice Calixtino, con verdadeira paixón o Barret/Gurgand, e facernos cunha fotocopia da elemental guía editada pola mentada asociación de Estella, que parecía ser a única que se preocupaba por re-



cuperar o itinerario. Estes foron os preparativos dunha viaxe, logo peregrinaxe, cara ó descoñecido: nada sabíamos da hospitalidade, nin da existencia de albergues, nin moito máis que o listado dos monumentos medievais que debíamos visitar a toda costa, sinteticamente recollidos nos folletos editados por Turismo para o Ano Santo de 1982. Tíñamos a intención de durmir onde puidéramos, mesmo ó raso, e para elo merquei un abrigoso saco de durmir francés, tan bo que aínda está

coma novo despois dun cuarto de século. No Camiño, daquela, non había nin un can, era un deserto soamente percorrido por ánimas en pena procedentes de Francia, e por algúns tipos ben raros pero moi fraternais e solidarios se tiñas a fortuna de cruzarte con eles, cousa bastante improbable.

Pouco a pouco fomos descubrindo, trala etapa previa entre Hendaya e St-Jean-Pied-de-Port, que no Camiño había unha infraestrutura de acollida, por máis que feble, mantida por “catro tolos entusiastas”, dos que a primeira presenza foi a de Mme. Debril. Xa que logo poderíamos durmir, coma o pícaro alfaiate Manier, aproveitando esta sopa boba que nos daban asociacións, párrocos, conventos, mosteiros, concellos e caritativas persoas, que de todo había. Vimos tamén pintadas as primeiras frechas amarelas, e no ambiente había como inqueda, enerxía, era como se alguén tivera plantado semente e algo, no se sabía aínda se millo ou malas herbas, estivera a piques de xermolar.

Ó pasar por Estella recibíunos Paco Beruete e fixémonos cunha credencial, que sumamos ás libretas e simples papeis nos que estampabamos os selos. O Camiño foi discurrindo e

Por máis que a nosa intención non era parar no Cebreiro, escoitamos as palabras e consellos do cura Elías, un home tan directo e rápido que, no tempo de comprobar que eu manifestaba un interese particular polo Camiño, xa comezou a maxinar estratexias

un día, coa compañía dun rapaz de Vilagarcía, garda de aduanas, que se unirá ó grupo nun estoupido de ledicia despois de pedalear moito tralas nosas pegadas nos libros de peregrinos, os catro ciclistas-peregrinos chegamos ó Cebreiro. Por casualidade, aquel día estaba aló á espreita un home inqueda, bule-bule, fraco e pequerrecho, que logo soubemos era o párroco do lugar. Chamábase Elías, como o profeta dos carros de lume, e cando uliscou peregrinos, que ademais falaban galego, como activa-

do por un resorte saíu ó noso encontro moi ledo, e comezou a falar sen tregua connosco. Os estudantes de segundo de carreira, e máis dunha facultade tan roxa coma Historia, non viñamos sendo, o que se di, grandes amigos do clero, elo por máis que eu sempre tiñen unha educación católica, e me considerei membro da Igrexa. Pero había esa distancia prudencial respecto dos curas, sobre todo dos urbanos e moi sabidos de latín. Con todo, no Camiño aprendéramos a aproveitarnos da hospitalidade cristiá, que aínda funcionaba a pleno rendemento e supuña, como acontecía no Medievo, unha grande axuda para os que querían peregrinar sen moitos cartos no peto. Aquela certidume foi ratificada cando nos convidou, nunha mesa de madeira con bancos corridos do mesmo material, a un reconfortante tazón de caldo cun vaso de viño. Deste xeito coñecín a hospedaría de San Xirald de Aurillac, xestionada pola súa familia, á que tantas veces ía regresar.

Así pois, por máis que a nosa intención non era parar no Cebreiro, escoitamos as palabras e consellos do cura Elías, un home tan directo e rápido que, no tempo de comprobar que eu manifestaba un interese particular polo Camiño, xa comezou a maxinar estratexias, que a



min me parecían desproporcionadas e absurdas, sobre como podería colaborar con el na súa empresa de resurrección da peregrinaxe. Por seguirle un pouco a corrente, xa que fora tan hospitalario con aqueles catro famentos, deille o meu enderezo, e todo quedou nun moitas grazas e ata outra. Daquela, é evidente, aínda non coñecía o carácter teimudo e imparabile de Valiña.

De volta en casa, e na algarabía compostelá do comezo de curso, sempre caracterizada pola troula subida de ton, as festas nos pisos de estudantes, o saír diario en Santiago, e as fines de semana ultra-noctámbulas en Coruña, eu xa non pensaba moito no Camiño, elo por máis que a experiencia resultara marabillosa, e que xa pensara en recuncar o vindeiro ano para facer o Camiño Aragonés dende Somport, de novo coa sólida bici *Torrot* que, malia ter fisionomía de máquina de carreiras, resultou ser un sólido tanque capaz de cargar moito peso e avanzar tamén sobre as pistas de terra.

Nestas estabamos nun pintoresco piso da rúa Santiago de Chile, de fachada amarela e decorado rabiosamente provocativo por dentro, moi no estilo da Movida dos 80, polos que compartíamos aló teito -entre eles unha fichaxe de última hora, bastante raro, que tiña unhas pintas de John Lennon máis que evidentes-, cando un día de resaca chamaron á porta. O trasunto de Beatle abriu, e coa súa delicada e teatral pose de artista-místico-alternativo díxome: -Hay aquí un cura, ou algo así, que pregunta por ti - isto ó tempo que debuxaba un pícaro sorriso. Moi aturullado pola

noticia, e realmente intrigado, aló fun á porta para comprobar, en efecto, que era o señor cura do Cebreiro o que acudía a esta humilde morada na miña procura, algo que considerei pouco menos que tolemia. Evocando aquel crego incrédulo, cando lle chegou o veciño de Barxamaior á misa nun día de neve e treboada ó Cebreiro, eu pensei para os meus adentros: -Mal debe andar este Don Elías para ter que vir buscarme a min, que desde logo non estou na súa onda nin moito menos, senón máis

ben na da diversión deste presente continuo de esmorga compostelá, aquí a Santiago en pleno tempo de carallada. Porén, aquí non houbo milagre da transubstanciación inmediata coma na montaña, senón un más lento e oculto prodixio: o dunha transformación persoal.

Animeino a entrar no salón, que desde logo era un escándalo para un cura coma el, decorado por Lennon con moitas alusións directas a "fai o amor e non a guerra", pero sen prestar a menor atención ós collages por aló pegados miroume fixamente ós ollos e foi directo ó asunto:

-Hola Antón, veño

con moita presa, pero quería xa que me contaras como van as túas xestións para crear a asociación de amigos do Camiño na Provincia da Coruña.

Desde logo, non sei se algún día eu lle prometera algo, pero do asunto nin me acordaba, e ademais, ¿que ía facer un estudante de 3º curso de Historia nunha cidade con tantas autoridades, eclesiásticas e civís, profesores de

*Mal debe andar este
Don Elías para ter
que vir buscarme a
min, que desde logo
non estou na súa
onda nin moito menos,
senón máis ben na
da diversión deste
presente continuo de
esmorga compostelá,
aquí a Santiago
en pleno tempo de
carallada*



tanta fachenda e intelectualidade varia. Isto, máis ou menos, é o que lle dixen como resposta a Valiña, sinalándolle que mellor sería que se puxera en contacto con alguén do cabildo catedralicio, da Universidade, da Mafia neotemplaria, ¡jeu que sei!

-Non, con eses non hai nada que facer –espetoume moi serio- esta asociación téñena que montar os peregrinos entusiastas, a xente que coñece o Camiño e o quere de verdade, xente moza coma ti. Anda, faimo o favor de crear a asociación dunha vez, que xa temos case todas as do Camiño comprometidas, unha por provincia, e soamente falta Coruña, e non pode ser que donde está Santiago non haxa nada, ¡sería algo lamentable que isto pasara aquí en Galicia!

Tan iluminado vin ó home aquel, que mesmo parecía un enviado do Alén ó que non se lle podería negar nada. Xa que logo, moi en plan galego e para que non se enfadara, contesteille que “faría o que puidese”, elo malia a certidume de que non podería facer gran cousa, polo cal non estaba mentindo. A raíz daquel encontro tan inesperado, deron comezo as longas conversas con don Ángel Rodríguez González, do que aprendín tantas cousas indo dun tema a outro, paseando polos cerros de Úbeda, pero sempre lonxe da asociación. Por fin, tras horas e horas de conversas nas que eu comprendía que don Ángel estaba moi necesitado de alguén que o escoitara, o vello profesor aceptou crear unha asociación e presidila, e a el sumáronse un profesor asociado da facultade, Eleutino Álvarez, e tamén dúas persoas que, enterados do que se estaba cociñando, amosaron axiña o seu interese por participar: Mario Clavell, que segue no tallo cunha fidelidade digna de loa despois de tantos anos, e Rafa Arias. Por fin chegou o momento de crear a asociación, e isto tivo lugar en novembro de 1987. Pero volvendo atrás

no tempo, encol da miña relación persoal co cura do Cebreiro, teño que recoñecer que o home soubo embelecarme e interesarme no Camiño. En 1985 anuncioume que sacaría unha guía completa do Camiño, a célebre vermella de Everest, e que aló estaba sinalado todo o que debíamos protexer, como se fora a nosa casa, na provincia da Coruña. A un tempo, para manterme ó día da súa particular “Reconquista”, comezou a mandarme o boletín que artesanalmente el mesmo facía aló no Cebreiro, e que desde o punto de vista meramente formal deixaba tanto que desexar, sendo ben certo que calquera de nós podería compoñelo mellor, e seguro que máis barato, nunha fotocopiadora de Santiago. É certo que daquela aínda non estaban popularizados os ordenadores, obxectos de luxo a un prezo desorbitado, pero os recortes mal pegados do boletín, e os textos ateigados de tachaduras, nin sequera aprobarían unha clase de manualidades en EXB. Por suposto non lle podía pagar o boletín, pois 1.000 pts. daquel tempo eran moitos cartos, e daban para moitas roldas de viños pola Raiña, pero el mandoume sen problema de balde.

O máis curioso dos primeiros encontros con Valiña é que fixeron medrar en min, como por arte de maxia, o espírito xacobeo. Xa en 1985 recunqueei facendo o Camiño, e a piques estiven de irme ó outro barrio tras padecer un accidente de bici, cando ía a Vigo para tomar o tren a Barcelona –xornadas de preparación-, ó bater cunha furgoneta de reparto do pan. A *Torrot*, que era coma un carro de vacas, salvoume dun trompazo na testa ou nas costelas, pero quedou coma un bando-neón, aparentemente inservible. Cheguei a Barcelona cheo de cardeais, e cuns puntos moi chamativos na cara, e aló, outro milagre, conseguín reparar a bici nun obradoiro artesanal do *Eixample*. Quedou como nova, era cousa digna de ver o ben que traballaron, e coa miña carta de presentación da

O máis curioso dos primeiros encontros con Valiña é que fixeron medrar en min, como por arte de maxia, o espírito xacobeo



Catedral de Santiago, que me expedira persoalmente D. José María Díaz, actual deán, funme hospedar no Seminario, para recuperarme do batacazo e irme entrenando polo Pirineo adiante, un dos días subindo ata Somport para poñer en Candanchú o primeiro selo da que sería segunda peregrinaxe completa. Acompañoume un rapaz de Leganés que coñecera nun tren, e que tras escoitar as

aventuras da 1ª peregrinaxe, animárase a facelo comigo este ano: cousas do Camiño. Naquela ocasión levaba xa a guía de don Elías, na que ía poñendo os selos con moito coidado, para ter unha lembranza da experiencia; non sei por qué, pero tiña a sensación de que estaba participando dunha historia que daría moito que falar. Cando pasei polo Cebreiro non estaba D. Elías, que polo visto andaba por aí pintando frechas co seu Citröen GS. Bendicín a un home que tanto ben facía polos peregrinos, pois daquela o máis habitual era perderse cada hora, xa que eran moitos os veciños que borraban aquelas sinais, non fora ser que chegaran eses miserentos franceses a furtarlles as uvas ou as mazás. ¡Que tempos...!

En 1986 Valiña chamoume para que me inscribira nos *Estudios Históricos do Camiño de Santiago*, actividade cultural organizada pola Deputación de Lugo no verán. Como tiña un bo expediente e fixera dúas veces o Camiño, non tiven problema para obter un posto, e despraceime ó Cebreiro para comezar unha camiñada, sempre comandada por D. Elías, en varias etapas e ata o límite da provincia da Coruña (que super-babecada, pensei eu). Na partida entregáronos uns artísticos bordóns, feitos coma Deus manda, e unha bolsa en pel de cabra. Elías, ó xeito dun pequeno patriarca na procura da Terra Prometida, portaba un bordón en tau, coma o do mestre Santiago do Pórtico da Gloria. Moito bastón, pensaba eu, para tan pobre indumentaria, propia do

A peregrinaxe por Lugo foi unha festa, e por máis que estaba adobiada con conferencias de moi bo nivel, o máis proveitoso foi o trato persoal cos restantes compañeiros

seu desdeixo: junha caste de chandal que mesmo parecía un pixama! Durante a marcha foron inaugurados algúns marcos de pedra “decanarios” da Deputación, Cacharro e os seus alcaldes agasalláronnos todo o que puideron, e mesmo houbo algunhas rifas cada vez que Valiña tiña noticia de que a propia Deputación, que desexaba promocionar o Camiño,

para teren contentos a alcaldes e veciños tamén pensaba en asfaltalo, por exemplo toda a vía entre Vendas de Narón e o Alto do Rosario. Eran as contradicións, aínda non superadas, duns políticos que, máis aló dunha idea de país ou dun respecto polos nosos emblemas culturais, ante todo procuraban permanecer na poltrona; un xeito de actuar, por certo, que non é patrimonio de ningún partido.

A peregrinaxe por Lugo foi unha festa, e por máis que estaba adobiada con conferencias de moi bo nivel, o máis proveitoso foi o trato persoal cos restantes compañeiros, entre eles un francés que acabaría sendo moi coñecido no mundiño da peregrinaxe: Jean-Claude Bénazet. Por presión dos participantes, os organizadores decidiron prolongar a peregrinaxe, fóra de programa, máis aló do absurdo límite provincial, e nos levaron en bus ata Santiago, concedéndonos unhas *Compostelas* bastante inmerecidas, todo hai que dicilo: ¡en tres anos xa tiña tres! Elías estaba moi satisfeito, sobre todo pola participación de tanta xente nova e por ter inculcado nalgúns dos participantes, que diría o amigo Maldonado, tantas doses de xacobeína.

E como os compromisos ían a un por ano, xa me adiantou que reservara unha semana de setembro para acudir, en 1987, ó I Congreso Internacional que ía organizar en Jaca. Así foi, e en tren fun ata Jaca de novo, pero agora coa nosa asociación provincial xa case constituída, e convidada a participar nos debates



previos para preparar os diversos temas que aló se ían tratar. Eu seguía sendo un estudante, e todas as actividades supuñan para min un grande atractivo non só pola febre santiaguista que xa me tiña cativado, senón pola posibilidade de coñecer xente coas mesmas inquedanzas e, sobre todo, mozas coas que ligar, para que nos imos enganar. Deste xeito, por moito interese que puxera en botar unha man a Elías, que sempre me amosaba tanto aprecio facéndome confidencias, e pedíndome axuda nos seus quefaceres, eu andaba sempre disperso, digamos que a medias entre a obriga moral, o cada vez máis forte compromiso co Camiño, e maila tendencia natural a estar de festa, pois continuabamos nos tolos anos 80 e aquilo, o ambiente e maila idade, imprimían un selo tan forte coma os estampados ó longo da peregrinación.

Jaca foi, xa que logo, festa tamén, as veces con saídas ata altas horas da noite de copas e bailoteo. Por iso sentínme totalmente desarborado cando Elías, un dos últimos días do Congreso, díxome que tiña que presentar un breve, no auditorio e diante de tanta xente, defendendo a historicidade do camiño a Fisterra, pois sabía que a miña familia era de Corcubión e que eu estaba indagando algunha cousa no meu tempo libre sobre o asunto. Díxenlle que non, que eu non estaba capacitado para falar así de so-taque, e máis aínda sen terme avisado antes para preparalo.

-Que sí, que sí, home, non teñas medo, ti sabes moito deso de Fisterra, que xa mo contaches o ano pasado por Lugo. Veña, prepara algo e falas 5 minutos, tampouco é tanto, poñémolo no programa de mañán e xa está.

En fin, non había quen puidera con aquel home, redactei como puideran catro cousas sen apuntes, nin libros, nin internet, nin nada, e aló fun ó cadalso, iso sí, axudado por unha copa de coñac en pleno xexún mañaneiro post-

resacoso. Así é como me iniciiei, aínda dame a risa cando o lembro, como “conferenciante en temas xacobeos”. Recordo que ó rematar achegouse ata min un dos grandes sabios do Camiño que ata entón eu descoñecía, Paolo Caucci, a felicitar-me. Resulta curioso, neste mundo Xacobeo, comprobar como se van tecendo, por casualidade, as grandes amizades e os máis fortes vínculos que imprimen carácter á existencia.

A partir de Jaca xa non vin moitas máis veces a Elías, ó que xa consideraba un dos meus mestres, e ó que profesaba un cari-

ño sincero polas demostracións de confianza que me tiña dado. Fun saudalo o día que renunciou ó seu cargo, coma comisario do Camiño, pouco despois do Congreso de Jaca e nunha xuntanza celebrada no Hostal dos Reis Católicos. Novas asociacións íanse constituíndo e Elías, que era todo corazón, todo

paixón, todo carácter, non era quen de se mover nun mundo que comezaba a organizarse, a volverse máis complexo, e no que a entrada en xogo dos intereses persoais, da burocracia e da política, comezaban a complicar o que antes era todo confianza e camaradería. É como se Elías fora un precursor, un profeta, un sementador, pero en ningún caso un líder xestor. Nunca esqueceréi a saída de Valiña, pola porta do Hostal dos Reis Católicos, á Praza do Obradoiro: despois de deixar o cargo de comisario do Camiño, e de non aceptar ser elixido presidente da Coordinadora de Asociacións Xacobeas, a súa faciana estaba desencaixada, botaba pestes do que acontecera aló dentro, e como única resposta cando se lle preguntaba por que estaba así dicía:

-Nada, non hai nada que facer; nada, con estes non se pode!

Entendín entón que Valiña podía chegar a converterse nun estorbo para os mesmos que

*Que sí, que sí, home,
non teñas medo, ti
sabes moito deso de
FISTERRA, que xa mo
CONTACHES o ano pasado
por LUGO*



el animara a crear as asociacións en España, e que por máis que todos lle tiñan un respecto, tamén chocaban co seu xeito peculiar, un tanto caótico, de levalo todo adiante. Pensei, entón, que para Elías xa comezaba o tempo da mitificación: todos, mesmo os que agora te negan, acabarán falando ben de ti, facéndote homenaxes e redactando loas. Eu, que seguía sendo bastante inxenuo, non comprendín daquela que a fase da ilusión, dos precursores, tiña rematado, e máis aínda cando souben, meses despois, que don Elías estaba doente dun cancro.

A última vez que vin a Valiña, despois dalgunha visita fuxidía ó Cebreiro, foi a mediados de 1989 na Coruña, onde coincidimos nunha conferencia sobre o Camiño de Santiago impartida no Centro Fonseca. Camiñando coa axuda de muletas, chegou aló na compañía do seu grande amigo Manuel Espiña, cóngo da Colexiata, que o acollía na súa casa entre mentres acudía a recibir tratamento no Oncolóxico. Saudoume con moito agarimo, pero xa non era o home luminoso do pasado, e toda a enerxía que eu coñecera mudara nunha faciana tristeira, cun pouso fatalista, pois o seu corpo esmorecía e el era ben consciente de que o seu, en grande medida tamén por no se coidar a tempo, xa non tiña remedio. Iso sí, preguntoume moitas cousas sobre a Asociación, a protección que facíamos do Camiño e outras cousas persoais, e díxome que seguiramos así, que non esquecíamos defender sempre os valores da peregrinación tradicional, e a vixencia dos itinerarios históricos recuperados, fronte a quen pesara.

Cando D. Elías finou chovía a mares en Compostela. Avisoume don Ángel para irmos en coche ó Cebreiro, levábanme eles ida e volta na tarde, pero eu estaba coa gripe, e tiña un exame esa mesma semana, e considerei unha tolemia saír con aquel tempo para acabar poñéndome moito peor. Así pois, a miña despedida de Elías foi a de Coruña, e nunca daquela puiden imaxinar que acabaría sendo un dos seus “discípulos”, chegando a refundar cunha fornada de novos entusiastas a Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago e mesmo a presidila, posteriormente, durante oito anos. Desde logo, no meu corazón sempre quedarán impresos aqueles días tan intensos que vivín a carón de D.



Elías, os tempos dos precursores, da resurrección do Camiño na procura de tanto tempo perdido, unha fermosa aventura que cada día debería ser anovada se non queremos caer no conformismo ruín e na mesquindade da gris rutina. Por fortuna, a AGACS é unha das poucas asociacións que segue a manter acesas as lapas prendidas por Elías desde o seu carro –léase GS-, sen caer na deturpación dos valores do Camiño, a frivolidade do sentido da peregrinaxe ou, o que é máis lamentable, na utilización do santiaguismo para outras fins.

Na nosa man está seguir mantendo o espírito de Valiña, que se tivéramos que resumir nunha palabra recorreríamos, sen dubidalo, ó seu “desprendemento”, pois sempre don Elías deuno todo, cara a súa soñada meta, sen agardar nada a cambio. Un dos nosos compromisos, xa que logo, debe pasar por impedir que a súa figura sexa esquecida ou, o que é máis lamentable e nocivo aínda, manipulada por parte dos que nunca chegaron a quere-lo nin comprendelo.

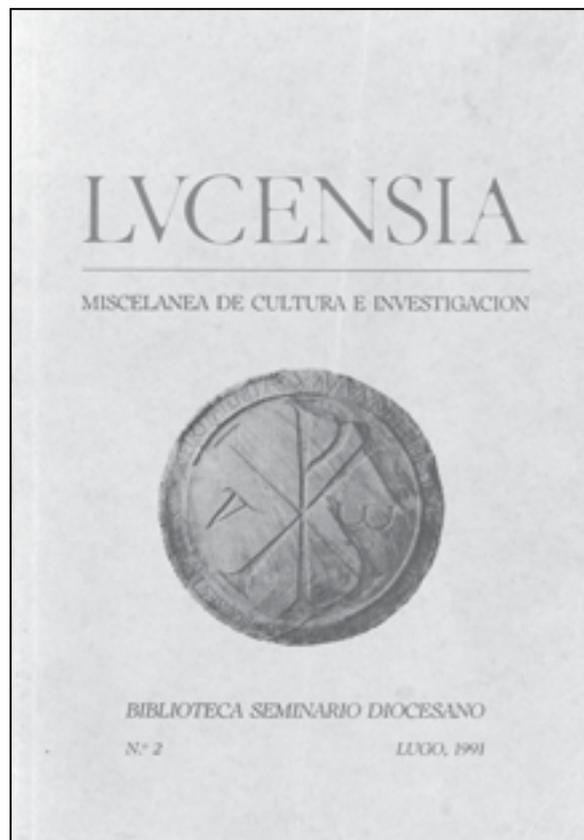
Hai agora 25 anos comezou todo...



GALICIA Y EL ACTUAL RESURGIMIENTO DEL CAMINO DE SANTIAGO

por *Elías Valiña Sanpedro (+)*

Libredón tiene el honor de presentaros este artículo póstumo de D. Elías Valiña Sanpedro, publicado en el año 1991 por la revista "Lucensia". En él se refleja lo claro que el llorado párroco de O Cebreiro tenía todo lo referente al Camino de Santiago.



La peregrinación jacobea ha configurado a Compostela, la capital de Galicia, como la gran ciudad espiritual que irradia el mensaje cristiano a todo el orbe desde el sepulcro de uno de los apóstoles predilectos del Señor.

A este apóstol, Santiago, los cristianos medievales le han tributado, en algunas ocasiones, un extralimitado culto, llegando a presentarlo en modalidad de Pantócrator, reservada a Jesús, el maestro, el Salvador. El artista del capitel de Silos, plasmando el esplendor de la pe-

regrinación jacobea, presenta al mismo Jesús como peregrino a Compostela, ataviado con la típica indumentaria de los peregrinos. Ningún otro apóstol tuvo la popularidad de Santiago. El culto a él tributado mantiene, en ciertos momentos, un amigable pugilato con el de Jesús su Maestro, como expuso ampliamente el Prof. William Melczer en el Congreso Internacional de Jaca (septiembre 1987). Roma y la misma Jerusalén, se sintieron eclipsadas por Compostela: "Todos los pueblos extranjeros acuden allí llevando ofrendas en alabanza



del Señor” ..”a Santiago rinde todo el mundo parias” dice el Codex Calixtinus.

Estas breves consideraciones proyectan suficiente luz para comprender la sorprendente incidencia que la peregrinación jacobea tuvo en la sociedad medieval. El Codex Calixtinus es el monumento literario que sirve como exponente del impacto que esta peregrinación tuvo en toda la cristiandad.

Evolución y desarrollo de las peregrinaciones

El elemento humano también ha contribuido a la explosiva evolución y desarrollo de las peregrinaciones. La figura del arzobispo Gelmírez, hombre emprendedor, incansable, de extraordinarias dotes de estadista, ha marcado el cenit esplendoroso de la peregrinación. “Es tan grande la multitud de los que van y vuelven que apenas deja libre la calzada” exclamaba el embajador de Alí ben Uúsuf. Pero esta multitud de peregrinos no aparece instantáneamente en Compostela. Desde el punto de partida de cada peregrino, desde el propio hogar, tendrá que recorrer un determinado itinerario, a veces de varios miles de kilómetros.

En este último decenio el resurgimiento jacobeo ha sido sorprendente. El incremento anual del número de peregrinos es bien notorio llegando a varios millares. Se ha hablado mucho de los peregrinos y de su itinerario, en provincias, autonomías y, todavía más, en los supremos organismos institucionales de Europa ... pero los logros reales en pro del Camino y de los peregrinos todavía son pocos, muy pocos y fáciles de enumerar.

Este itinerario que cruza el norte de la península ibérica por más de 800 kilómetros y que han de recorrer la mayoría de los peregrinos

1 - Citado en El Camino de Santiago, Guía del peregrino Ed. Everest 1985, p. 5. Se ha calculado que anualmente, en los momentos más pujantes de la peregrinación, emprendían el viaje a Compostela entre 200.000 y 500.000 peregrinos (cfr. P. BARRET & GURMANI), La aventura del Camino de Santiago, trad. Del original francés por Ed. Xerais 1982 pp. 221 ss)

“Es tan grande La multitud de los que van y vuelven que apenas deja libre La calzada”

de Europa para llegar a la tumba del Apóstol, conocido bajo diversas denominaciones tales como “Camino de los peregrinos”, “Camino de Santiago” o Camino francés” es objeto de estudio.

El Camino de Santiago en territorio hispano

Dada la gran actualidad de esta ruta, no sólo en Europa sino también en todos los pueblos de cultura occidental, creemos oportuno ofrecer al lector, al menos en esquema, la situación actual de este territorio.

La barrera pirenaica ofrece dos accesos principales a esta gran itinerario jacobeo, como ya reconoció el Codex Calixtino: “Sumus portus” (Somport) y “Portus Cisere” (sobre Roncesvalles) que se une en Puente de la Reina “formando desde allí un sólo Camino hasta Santiago”.

La ruta de Somport, llamada también “aragonés” ha sufrido irreparables mutilaciones. Desde Somport a Jaca – 29 kms, - las obras de la carretera y ferrocarril han pisado muchos tramos nuestro itinerario. Lo angosto del valle así parecía exigirlo; tampoco se han presentado las pertinentes reclamaciones. El trayecto Jaca Yesa – 60 Kms. Ofrece la mayor mutilación de toda nuestra ruta. Desde Jaca hasta Puente la Reina – 18 kms. - lo ha pisado la carretera en su mayor parte. Desde esta última población a Yesa, el pantano sepultó parte del Camino imposibilitando un nuevo y viable itinerario. De Sanguesa a Puente de la Reina -51 Kms. El primitivo camino ha sido sumamente afectado por las nuevas carreteras y obras de concentración de fincas.

En fin, la ruta aragonés aparece en nuestros días seriamente mutilada, lo que está dificultando la afluencia de peregrinos por estas latitudes.



La ruta de Portus Cisere o de "Roncesvalles" constituye el acceso más occidental. Saint-Jean Pied es el punto de partida para iniciar la travesía de ese gran puerto de 1.480 m. Este itinerario hasta Roncesvalles es solitario, de paisaje amplio, sublime, parece tocarse el cielo. Roncesvalles, con un entorno floreciente, ofrece digna acogida a los peregrinos y turistas que han salvado esta arriesgada travesía. El Camino discurre ahora largamente por tierras de Navarra sin presentar grandes problemas a resolver. La misma constitución orográfica de esa región, como en Galicia, ha facilitado la conservación de largos tramos de primitivo trazado.

El Gobierno Foral de Navarra, prescindiendo de inútiles y falaces declaraciones, ha puesto manos a la obra. Es la única región autonómica que dispone ya de un ordenamiento jurídico legal, para llevar a cabo la programada revitalización del Camino de Santiago en tierras de Navarra.

En la Rioja - 58 Kms.- nuestro itinerario presenta dos aspectos notoriamente diversos. Conserva grandes tramos del viejo Camino pero otra gran parte ha sido ocupada por carreteras y concentraciones parcelarias. Considerando globalmente esta sección no presenta graves problemas que exijan solución. Las mayores dificultades se centran en puntos que median entre Azofra y Santo Domingo de la Calzada por reciente y lamentable abandono en obras de concentración. El gobierno riojano aún no ha presentado iniciativas para estudiar la revitalización del Camino. Por ello

*La provincia de Burgos
-100 Kms. Presenta
unas dificultades
muy puntuales. La
principal concierne
al mismo acceso a
La "caput Castellae"
donde el itinerario
jacobeo ha sido invadido
por carreteras,
aeropuerto, polígonos
industriales y zona
expansiva de la ciudad.*

desconocemos los problemas que pueda suscitar la recuperación de mutilaciones hoy existentes, en apariencia no graves.

La provincia de Burgos -100 Kms. Presenta unas dificultades muy puntuales. La principal concierne al mismo acceso a la "caput Castellae" donde el itinerario jacobeo ha sido invadido por carreteras, aeropuerto, polígonos industriales y zona expansiva de la ciudad. Algo similar a lo que ocurre en Compostela. Tratamiento singular requiere igualmente el tramo Redecilla del Camino-Belorado donde sería ideal disponer de arcén peatonal apto para viandantes y bicicletas. Final-

mente se impone la recuperación del Camino entre la Fuente del Piojo y el Río Pisuerga.

Palencia no presenta considerables obstáculos. El recorrido es corto -63 Kms-, y de fácil revitalización. Quizás el tramo de mayores dificultades sea el comprendido entre Frómista y Carrión de los Condes -19 Kms-. Probablemente la solución de arcén o sendero peatonal sea la más aceptable.

León es junto con Navarra, la de mayor itinerario jacobeo con 196 Kms de recorrido. La ruta jacobea presenta en esta región características especiales; hay grandes tramos viables, otros imposible. Enumeremos algunos de ellos- El acceso a Sahagún sólo ofrece la dificultad de exigir una importante inversión. De Sahagún a Mansilla de las Mulas -36 Kms.- la tarea principal se concreta en la conservación de las rutas hoy existentes. De Mansilla a León -14 Kms.- habrá que pensar en un largo arcén peatonal para viandantes y bicis. Idéntica



solución podría darse en la mayor parte del tramo León-Astorga -45 Kms.- El gran problema con visos de difícil solución, lo presenta nuestro itinerario a la salida de Villafranca hacia Galicia. La angostitud del valle al igual que el descenso de Somport a Jaca, está ya materialmente ocupada por el río Valcarce y la carretera; abrir un sendero peatonal es difícil y muy costoso. Pensar en otra ruta paralela y alejada del referido trazado es imposible. La altura de las montañas cortadas por profundos valles perpendiculares que afluyen al río Valcarce, no lo permiten. He pisado reiteradas veces estas montañas sin lograr encontrar un trazado viable para los peregrinos. Sin duda alguna, conociendo los obstáculos existentes, debe optarse por el sendero peatonal. Otra ruta como la del norte hasta Trabadelo, no es solución. Muchos viandantes y todos los bicis seguirán la ruta del valle que, con su nuevo trazado, facilitó la viabilidad en lugares conflictivos.

El Camino de Santiago en Galicia

El itinerario jacobeo alcanza una de sus más elevadas cotas de altitud y belleza en el acceso a Galicia. Por monte abierto, con grandioso entorno, dejando atrás el encarcelado Valcar-

ce y las tierras bajas del Bierzo, se vislumbra, de frente, la misteriosa y legendaria silueta del humilde pero universal poblado de O Cebreiro, transmisor de costumbres y estructuras prerromanas y siempre hito y feudo de los peregrinos a Compostela.

De O Cebreiro a Triacastela, 21 Kms. El "Santo Grial", con robusta base de historia y leyenda, ha convertido a O Cebreiro en uno de los parajes que más interés suscitan en todo el Camino de Santiago. Los monjes de Aurillac-Cluny, sus guardianes a lo largo de 400 años, han contribuido a dar renombre internacional a esta peculiar estación del itinerario jacobeo

La desamortización también se ensañó con este recinto. Los monjes abandonaron O Cebreiro y, poco a poco, fue perdiendo todo prestigio hasta verse amenazado con su total extinción. Un nuevo resurgir aletea en 1962. La Dirección General de Arquitectura inicia las obras de restauración del templo prerrománico y restos de la casa-priorato. Estas realizaciones se extienden al poblado. A los vecinos se les dota de nuevas casas y sus viviendas "pallozas" pasan a la Dirección General de Bellas Artes, como sede del Museo etnográfico de las montañas de O Cebreiro, inaugurado en 1971.

De nuevo, lamentablemente, O Cebreiro está siendo víctima de otra nefasta "desamortización cultural". Incontrolado, abandonando, sin norma orientativa alguna, se levantan arbitrarios chamizos en torno a casas y "pallozas". La típica "palloza museo" ofrece una imagen penosa. Son testigos de estos deterioros más de 14.000 visitantes que lo contemplaron en 1988.

Saliendo de O Cebreiro se sigue en gran parte la actual carretera; no se presentan especiales dificultades aunque un arcén peatonal podría ser abierto en las partes que el asfalto cubrió la tradicional ruta.

El paisaje sobre Triacastela y el valle de Sarria es grandioso, uno de los tramos más interesantes de todo el Camino. Los pueblecitos de Fonfría do Camiño, Biduelo, As Pasantes y Ramil, aunque afrentados por las nuevas obras de bloques y uralitas, todavía ofrecen un marcado interés etnográfico. La milena-



ria Triacastela, buen ejemplar de la peculiar "calle Camino", refleja la crisis que está padeciendo el campo.

De Triacastela a Sarria, 23 Kms. Buen itinerario de muy variado paisaje y nada conflictivo.

Los mayores problemas a resolver se centran en el saneamiento de la zona de Zoo y su viabilidad en Calvor. Desde Furelos a Sarria el asfalto sepultó nuestro Camino. A pesar de su estrechez viaria no resulta molesto para el peregrino dado el reducido tráfico que por allí transita.

Los poblados de esta ruta todavía conservan un marcado aspecto medieval, humildes y pobres, como Balsa y Montán. En Aguiada se conservan interesantes fachadas de edificios pero es de temer que muy pronto desaparezcan sus más pequeños vestigios. El acceso a la Villa de Sarria no ofrece problemas. El itinerario jacobeo recorre las zonas más nobles de la población. Necesita una buena señalización que podría concretarse en una "vieira" de piedra o metal incrustada en los muros de las edificaciones.

De Sarria a Portomarín, 22 Kms. Presenta un recorrido interesante y peculiar. Ofrece al peregrino la verdadera estampa de la vida del campesino de la Galicia interior. Abundan los pequeños poblados. En las construcciones predominan la piedra de granito, irregular, grandes dinteles monolíticos sobre puertas y otros vanos; ya aparecen las chimeneas construidas en

De Triacastela a Sarria, 23 Kms. Buen itinerario de muy variado paisaje y nada conflictivo.

tes obras viarias de nuestro Camino.

Como necesidades más urgentes en esta sección de nuestro Camino está el saneamiento de las zonas de Veiga, a la salida de Sarria donde el ferrocarril pisó el itinerario, un tramo de "jo camino vello" en Mercado de Serra y la apertura del sendero peatonal que desciende cercano al puente de acceso a Portomarín. Otras muchas actuaciones tendrían cabida a lo largo de esta etapa, pero la prudencia debe estar presente en tales modificaciones del itinerario y de su entorno. Lo mismos muros que flanquean y conforman nuestro Camino, cubiertos de espesos líquenes, le dan un aspecto de vetustez milenaria. El acceso a Portomarín resulta espléndido. Río, templo románico y conjunto de poblado, trazan la

vertebración de este lugar, hoy el final de etapa más acogedor que encontrará el peregrino a través de tierras galaicas.

De Portomarín a Pallas do Rey, 23 Kms. Sería importante disponer de arcén para viandantes y bicicletas en el tramo que Camino y Carretera se superponen hasta Gonzar. Hoy no ofrecería dificultad esta realización. El desvío señalado por la Diputación Provincial de Lugo en las inmediaciones de Gonzar, al sur del poblado, en conexión directa

El desvío señalado por la Diputación Provincial de Lugo en las inmediaciones de Gonzar, al sur del poblado, en conexión directa a Castromayor, es acertado pero esta travesía necesita saneamiento.



a Castromayor, es acertado pero esta travesía necesita saneamiento. El arcén peatonal vuelve a sentirse necesariamente desde el hito kilométrico 80 al 78.8. Urge igualmente la viabilidad desde Portos a Villar de Donas.

De Palas do Rey a Melide, 14 kms. En el descenso a San Xulián do Camiño, entorno de la ruta y poblado compiten en belleza. Casas cubiertas de teja artesanal, que ya se viene contemplando desde Ligonde, grandes sillares de granito en las secciones más nobles de las viviendas, "cabaceiros" y valiosos hórreos, cruceiro y templo románico constituyen un conjunto de elementos que prestigian este lugar. San Xulián merece más atención por parte de los organismos institucionales: los espesos y robustos robles que jalonan el Camino entre río Pambre y Porto de Bois sitúan este tramo entre los preferidos por su belleza en el Camino hispano.

Al adentrarse en la provincia de La Coruña, el paisaje no desmerece pero los desaguisados perpetrados en la ruta jacobea son considerables. Desciende el Camino por la calzada de Leboreiro, hoy destrozada, ruinoso. La pavimentación del casco urbano más parece una plaza de ciudad que "corredoira" de pueblo. El humilde puente ha sufrido restauración poco acertada. En el entorno se levantan construcciones con bloques y uralitas.

En Disicabo se precisa saneamiento del Camino y en el Campo de la Magdalena urge el sendero o arcén peatonal para viandantes y bicicletas. El Puente Medieval sobre el río Furelos da categoría a este tramo de acceso a Melide, población que precisa, al igual que Sarria, de la conveniente señalización.

De Melide a Arzúa, 16 Kms. Itinerario muy peculiar, de bello paisaje, en constante jugueteo con la C-547, tocándola a veces, cruzándola otras y, siempre, muy cerca de ella. Como gran novedad para el peregrino, el eucalipto, no conocido en el Camino. Esta etapa se centra en su conservación física. El puente sobre el río Barreiro necesita una sencilla reparación. El entorno de Ribadiso está sufriendo deplorables transformaciones.

En 1984 en los trabajos de apertura del Camino en Galicia, ya hubo problemas en esta localidad, pero el itinerario se abrió. Sin embargo en 1988 ya se ha ocupado un tramo del mismo y persiste el peligro de que se vaya a más.

De Arzúa a Amenal, 23 Kms. El itinerario necesita de saneamiento en As Barrosas y recuperar el tramo ocupado después de este caserío. Llegados a Raído no será difícil seguir, frente al cruceiro, el viejo Camino por las cercanías del Molino de los Franceses, sin los peligros que conlleva caminar por la carretera. A la salida de Calle, el Camino precisa saneamiento; más urgente todavía en Languelle, facilitando el paso sobre el arroyo. De A Ra-

bina a Santa Irene deben recuperarse los dos tramos ocupados. En las proximidades de Arca, al noroeste y entre espesos bosques, urge buscar una solución al problema planteado por la interrupción del Camino con las instalaciones del Centro escolar y las deportivas. Pronto aparecen los campos de labradío de Amenal. Se ha programado la concentración parcelaria prescindiendo del Camino de Santiago, aboliéndolo. En 1984, en los trabajos de apertura del Camino en Galicia, ya hubo problemas en esta localidad, pero el itinerario se abrió. Sin embargo en 1988 ya se ha ocupado un tramo del mismo y persiste el peligro de que se vaya a más. De Amenal a Cimadevilla se ha recuperado recientemente, gracias una vez más, a la iniciativa de algunos santiaguistas.



El entorno, componente del Camino

El itinerario jacobeo en Galicia, a través de los siglos, aparece habitado por campesinos de condición humilde. Las peregrinaciones que nosotros hemos recibido han dejado pocas y humildes huellas monumentales. Nuestro tesoro jacobeo, a excepción de Compostela, no admite parangón con los pueblos de Navarra, La Rioja y Castilla-León.

El mayor tesoro de nuestro itinerario se centra en el Camino físico y su entorno. Este entorno queda configurado por el paisaje en general y concretado en las muchas veces centenarios robles y castaños, en los pétreos muros que flanquean la ruta, las humildes viviendas con pared de granito irregular cubiertas de pizarra o de teja artesanal, en las fuentes, arroyos y ríos, en la verde campiña, etc. En definitiva, es todo el mismo entorno quién de verdad resalta y dignifica por esta zona nuestro más valioso monumento jacobeo.

Los dos aspectos monumentales, paisajísticos y artísticos, sin apenas protección, están sufriendo un lamentable y vergonzoso deterioro, sin visos de una acertada orientación ya que por el momento se carece de un elemental ordenamiento que los proteja.

Los pétreos muros que se contemplan a lo largo de la ruta son ejemplares únicos en todo el Camino hispano. La espesa cubierta de líquenes los potencia como pátina de vetustez milenaria. La muestra más importante se ubica en el trayecto de Sarria a Portomarín. Derribar muros puede implicar una notable mutilación de nuestro monumental itinerario jacobeo. Pues bien, en los últimos meses han desapa-

recido los comprendidos en el espacio de un kilómetro y medio en Mercado da Serra, entre San Silvestre y Rente.

Los ejemplares de robles y castaños, testimonios de varias generaciones, que necesitan una particular protección, se cuentan por millares. Citaremos como ejemplo los castaños de Ramil y Balsa, los robledales de Montán, San Mamede do Camiño, San Miguel, Mercado da Serra-Molino de Marzán, Ferreiros, Gonzar, Río Pambre-Porto de Bois, etc. Todos ellos son monumentos con vida que jalonan y alegran el Camino. Es preciso potenciar las especies autóctonas, extendiéndolas a otras partes del itinerario y velar por las piezas ya existentes; así tenemos el capudre, pradairo, faya, acebo y fresno –especies arraigadas en la zona de O Cebreiro– que con otras más comunes enriquecerían la ornamentación de la vía de peregrinación que nos ocupa. Conservar las piezas existentes es, por lo demás, ganar varias generaciones.

Las fuentes y la garantía de su potabilidad son elementos muy importantes en la promoción de nuestro itinerario. La región de Galicia, como ninguna otra, ofrece posibilidades para estas realizaciones.

Los manantiales no pueden ser más afortunados. Sin embargo nada se está haciendo para su correcta rehabilitación. La situación de muchas fuentes es denigrante, nunca mejor dicho, tercermundista. Los trastornos intestinales de muchos peregrinos encuentran generalmente su etiología en las aguas que se les ofrecen. He aquí una esquemática enumeración de las fuentes radicadas en puntos clave para el peregrino.

La fuente pública de O Cebreiro, creada en 1871, todavía no

*El mayor tesoro de
nuestro itinerario se
centra en el Camino
físico y su entorno.
Este entorno queda
configurado por el
paisaje en general
y concretado en
las muchas veces
centenarios robles y
castaños.*



ha llegado a funcionar. Su fábrica estructural está convertida en leñera y perrera. Los peregrinos al paso por esta localidad no tienen fuente alguna a la que acudir ni servicios higiénicos que utilizar. No olvidemos que estamos en el pórtil de Galicia, en un poblado que está a merced de los cuidados del Patrimonio Artístico de la Xunta de Galicia.

La fuente de Padornelo, muy abundante, introduce al engaño. Necesita saneamiento. Pasado Biduelo, el manantial allí existente, donde se domina un grandioso panorama, propicia la ubicación de una fuente. La conocida Fonte arcuda, hoy sumergida, no potable, se debe recuperar. En Calvor se podría pensar en una zona recreativa, de descanso, con fuente incluida. Los árboles y la proximidad del agua así lo propician. Algo similar habría que hacer en la fuente del San Miguel. La fuente de Morgade, muy usada por los peregrinos, necesita saneamiento. Diversas mejoras están pidiendo las fuentes públicas de Ferreiros, Pena y Rozas. Potenciar la fuente del robleal en los accesos a Gonzar, erigir otra junto al lavadero de Eirexe de Ligoñe y revitalizar la histórica fuente de Remollón podrían ser otras tantas realizaciones a efectuar dentro de la provincia de Lugo.

Ya en la provincia de La Coruña debe prestarse atención a la fuente de Furelos, estudiar la posibilidad de rehabilitar la fuente de los Franceses en Arzúa así como proteger y potenciar las de Brea y Rua de San Antón.

La enumeración es puramente orientativa. Hay muchos otros manantiales que pueden ofrecer un agradable refrigerio al peregrino.

Los arroyos y ríos exigen, a su vez, más atención y limpieza. Urge la limpieza de estos riachuelos, cometido directo de las autoridades locales. No podemos olvidar que también en

los cuidados a que nos estamos refiriendo quedará reflejado el nivel cultural de nuestro pueblo.

Por otra parte, ya hemos indicado que el itinerario gallego del Camino de Santiago, pobre por tradición, "inculto", no conserva grandes monumentos. Recibió ya aunada la masiva peregrinación pero de paso. El estancamiento histórico de nuestra región ha conservado anclado en los tiempos medievales la estructura de nuestros campos, todavía divididos en infinitas parcelas, al mismo itinerario jacobeo y a las viviendas rurales ocupadas por los campesinos que habitan a lo largo de todo el Camino. Sus casas constituyen, hoy mismo, un buen testimonio de la arquitectura rural del Medioevo. Estos vestigios arquitectónicos son únicos y por ello ya reconocidos por los expertos viandantes de esta gran ruta.

Podemos referirnos a alguna de estas edificaciones: el poblado prehistórico de O Cebreiro, restaurado en los años 1962-1971, que está mostrando ya señales de deterioro, abandono y suciedad. Los templos de Liñares, Hospital y la Fonfría, piezas características de estos mismos poblados, entre casonas de planta cuadrada y cubierta de pizarra, dejan espacio a nuevas edificaciones construidas con bloques prefabricados y techumbres de uralita. En As Pasantes, Ramil y Balsa todavía se mantienen edificaciones de planta con tendencia semicircular, cubiertas con losas de una sóla vertiente, vestigios del evolutivo desarrollo de las prehistóricas "palozas" y corren peligro por su condición de inadvertidas. La "calle camino" de Triacastela está exigiendo mayor atención; su aspecto actual es muy deficiente. Los muros de las casas de Montán, en humilde mampostería en seco, resultan peculiares en el itinerario. Aguiada ofrece su "calle camino" y varias casas con nobles frontis, actualmente en proceso de desaparición. El tramo urbano

*Los templos de Liñares,
Hospital y La Fonfría,
piezas características
de estos mismos
poblados, entre casonas
de planta cuadrada y
cubierta de pizarra.*



del Camino en la villa de Sarria, merecedor de ser declarado "conjunto Histórico-Artístico" necesita mayores cuidados.

Más atención se debe prestar también a las grandes casas-viviendas, cuadradas, con muros irregulares, piezas de granito, algunas en sillería, grandes bloques monolíticos en portales y ventanales de los pueblos ubicados entre Sarria y Portomarín. Las casonas de Vilachá, la combinación de pizarra y granito en las construcciones de Gonzar, Castromaior, Hospital, Ventas de Narón y Ligonde, la similar estructura con el añadido de la teja artesanal que se comienza a contemplar en las cercanías de Palas do Rey y la aparición de las grandes chimeneas ... son todos ellos elementos por los que ha de velarse.

A lo largo de la provincia lucense, son frecuentes las grandes casonas en las que se cobija toda una hacienda familiar rural. Cocina y animales en la planta baja, habitaciones en la planta alta, pisos de entablado, amplio cobertizo -"paxar" o "palleira"- anexo a la vivienda y que se sirve para cobijar los aperos de labranza y forrajes para el ganado, completan con el hórreo y el pozo de agua un singular conjunto. Hórreos

cuadrados, de modelo asturiano, en la zona de O Cebreiro; rectangulares en madera y granito, en las otras zonas del Camino y emulados por los artesanales "cabaceiros" de la zona de Palas.

Ya en la provincia de La Coruña, Leboeiro está exigiendo medidas drásticas, de lo contrario pronto habrá perdido todo su carácter medieval. El puente y poblado de Furelos podrían constituir un pintoresco hito jacobeo, muy similar a Arre o a Puente la Reina, pero la realidad es muy diversa, por motivos de su ubicación; aquel en Galicia y éstos en Navarra.

Melide tiene base para levantar un extraordinario itinerario urbano, desde Furelos hasta Santa María. Sobre este trayecto, cuidándolo, se puede consolidar sin grandes inversiones, una de las travesías más interesantes del itinerario hispano. También Ribadiso presentaba una buena estampa medieval; hoy las mutilaciones son bien notorias. Arzúa podría potenciar el tramo desde el pueblo a As Barrosas, proporcionándole además una amplia zona recreativa para la población. Calle-Languelo, interesante conjunto medieval, sufre peligro de deterioro. Rúa todavía puede recuperar el bello aspecto de pueblo rural que ofreció hasta hace poco. San Antón, pequeño y bello hito, algo de ensueño; verde campiña, arroyo y bosque conforman su entorno. Las mismas casas de Amenal merecen ser remozadas en sus exteriores: conservan la estructura de los antiguos mesones jacobeos. En resumen

remozar, restaurar y consolidar las estructuras de estas edificaciones; conservar y construir nuevos hórreos; pavimentar con piedras sus rúas dotándolas a su vez de alumbrado público, buenas fuentes, plantas ornamentales y limpieza en torno a las casas; restaurar templos, ermitas y cruceiros ... cambiaría la imagen que Galicia presenta del Camino de Santiago y nos situaríamos a la

altura de muchos otros pueblos enclavados a lo largo de la misma ruta que destacan por los cuidados que prestaron a la misma y al peregrino dentro y fuera de nuestras fronteras.

Algunos hitos del actual resurgimiento jacobeo

Las corrientes renacentistas y los conflictos político-religiosos contribuyeron poderosamente al deterioro de la esplendorosa peregrinación jacobea. Esta decadencia se acentúa progresivamente con el paso de los años culminando con las dos últimas tragedias sangrientas de nuestro siglo. Aparentemente, la

Las casonas de Vilachá, La combinación de pizarra y granito en Las construcciones de Gonzar, Castromaior, Hospital, Ventas de Narón y Ligonde.



milenaria peregrinación jacobea había emitido su último hálito de vida. Mediado nuestro siglo, las gentes del Camino desconocen ya la silueta del peregrino y la peregrinación había pasado ya a engrosar el elenco de los acontecimientos históricos.

Un tenue rescoldo, alentado por el historiador y arqueólogo López Ferreiro, comienza a revivir tímidamente. El tema jacobeo atrae la atención de algunos intelectuales como King, Vielliard, Berdier, Pierre David, Lambert, etc. Whitehill realiza la transcripción latina del "Codex Calixtinus" que luego traducirán Moralejo, Torres y Feo. En 1948 aparece "Las peregrinaciones a Santiago de Compostela" de Vázquez de Parga, Lacarra y Fría, la más importante publicación referente al Camino de Santiago, y en 1950, el Instituto Francés de Madrid, abre las puertas a una trascendental exposición: "La France et les Chemins de Saint-Jacques". Sus organizadores (Babelón, Vielliard y Bourbon) entusiasmados por el éxito de la misma, de regreso a París, fundan la "Société des Amis de Saint-Jacques de Compostelle". Esta Asociación ha constituido un valioso pilar en el nuevo resurgir jacobeo, influyendo notoriamente en toda Europa.

En 1961 se realiza una gran Exposición de Arte Románico, con doble sede: Barcelona y Compostela. El tema jacobeo salió muy resaltado

pero los resultados fueron de escasa monta. Con el paso de los años todo parece caer en el olvido. Sin embargo, la citada exposición dio lugar a la iniciativa de crear un Patronato Oficial del Camino de Santiago y se promulga un decreto por el que se reconoce el Camino de Santiago como "Conjunto Histórico-Artístico". Desgraciadamente, toda esta maraña, desprovista de base objetiva, no tuvo otra función que la de servir de juego de palabras condenado al ostracismo de un archivo.

En Estella, a ejemplo de París, nace en la década de los sesenta la "Asociación de Amigos

del Camino de Santiago de Estella", desarrollando una importante actividad estrictamente jacobea y promoviendo además las "Semanas Medievales" que tendrían lugar en esa ciudad. En 1971 publicarán "Rutas Jacobeas" con reconocida incidencia en el desarrollo de las peregrinaciones. Y en 1982 sale a la luz "El Camino de Santiago, Guía del Peregrino". Su importancia divulgativa ha sido extraordinaria: la razón del éxito estaba en la tosca pero detallada cartografía de todo el itinerario jacobeo en tierras de España. Fue la primera guía que ofreció al peregrino, con todo detalle, el trazado físico. Al mismo tiempo, por iniciativa privada, siguiendo en parte el ejemplo francés de "Les grandes Randonnées", se procede a señalar con la ya célebre flecha amarilla todo el itinerario jacobeo, desde Saint-Jean-Pie-de-Port hasta Compostela. El mismo año de 1982, los "Amigos de los Pazos" envían al Consejo de Europa una petición avalada por 2.000 firmas solicitando se declare el Camino de Santiago "Bien Cultural Europeo". Antes de finalizar el año, S.S. el Papa visitará Compostela.

En 1982 sale a la luz "El Camino de Santiago, Guía del Peregrino" su importancia divulgativa ha sido extraordinaria.

En las Conferencias sobre el "Patrimonio Arquitectónico Europeo" celebradas en Granada en octubre de 1984, Francia y España piden que se declare el Camino de Santiago "Principal Ruta Cultural Europea". Ese mismo año, el Ministerio de Cultura aprobaría la programación de un Symposium Interna-

cional sobre rutas jacobea en la modalidad de itinerante, desde Jaca a Compostela. Luego, un mutis total aplastaría su realización.

En 1985 el Consejo de Europa concede el "Premio-85" a la ciudad de Compostela, como ambientación a Europalia, y a modo de colofón, dentro del mismo año, la UNESCO declararíala a esta ciudad "Patrimonio de la Humanidad". El resurgimiento jacobeo cunde ya en los organismos internacionales como asunto de relevante actividad cultural de nuestra sociedad. En estos momentos críticos de revitalización jacobea se convoca el



Del rally surgió la idea de realizar una buena cartografía del itinerario en Galicia, la primera que hubo en el Camino hispano, publicada con el título “Revitalización del Camino de Santiago” en 1985.

Primer Congreso Internacional sobre el Camino de Santiago a realizar en Jaca en 1987. Es un congreso masivo, de las gentes del mismo Camino. Sus repercusiones prácticas marcarán época.

En este proceso de revitalización, Galicia no está ausente. En 1963 aparece una interesante publicación, la “Guía del Camino Francés en la provincia de Lugo”, de los señores Losada y Seijas. En 1984 nuestro itinerario adquiere extraordinaria divulgación; D. Miguel de la Cuadra Salcedo, con el patrocinio de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, programa a través de esta ruta, desde O Cebreiro a Compostela, el rally “Camel Trophy-85. Este acontecimiento propició la apertura de los tramos ciegos y la recuperación de algunos otros, como la travesía de Porto de Bois. Como consecuencia de ese rally surgió la idea de realizar una buena cartografía del itinerario en Galicia, la primera que hubo en el Camino hispano, publicada con el título “Revitalización del Camino de Santiago” en 1985. Todavía en 1984 la Diputación Provincial de Lugo aprobó el proyecto de señalización kilométrica del Camino de Santiago, a través de toda la provincia. Se hizo con robustos hitos de piedra de granito, con el emblema de la vieira. La señalización resultó en extremo beneficiosa para la protección y defensa del Camino y de algún modo ejemplarizante para otras regiones del mismo.

En 1986, la misma diputación lucense, organiza las “I Jornadas Culturales” a través del Camino de Santiago, El éxito fue total y constituyó un fuerte aliciente para los campesinos al ver que un organismo de este nivel tomaba interés por la ruta jacobea, En 1987 se crea en Portomarín el primer albergue del itinerario

gallego, patrocinado por el Ayuntamiento del lugar y la Diputación Provincial.

Todas estas realizaciones a las que hemos hecho somera referencia, sin embargo, aún siendo dignas de ser tenidas en cuenta, no bastan para que se considere la situación actual del Camino y de su misma infraestructura convenientemente cuidada, Es necesario que los organismos oficiales cierren filas sobre tema cultural de tanta transcendencia, al mismo tiempo que la iniciativa privada aporte su contribución al mejoramiento del mismo, Toda colaboración tiene el reconocimiento asegurado, y la gratitud de cuantos viajen por esta ruta gozosa; recompensa que redundará, en primer término, sobre quienes habitan a lo largo de su trazado para extenderse luego a las encrucijadas del mundo donde el nombre de Galicia y de Compostela se torna más entrañable y universal.

LUCENSIA

Miscelánea de Cultura e investigación,
Biblioteca Seminario Diocesano
nº 2 Lugo 1991.

Edita:

Biblioteca del Seminario Diocesano de Lugo

Depósito Legal LU 855 – 1990

ISSN 1130-6831

Imprime:

La Voz de la Verdad, Lugo

Edición Patrocinada por:

Excma. Diputación Provincial de Lugo

Excmo. Ayuntamiento de Lugo.

Elías Valiña Sampedro; Dr. en Derecho, correspondiente de la Academia de Doctores de Madrid; revitalizador del camino de Santiago

(Transcripción, Fondos:Fernando Lalanda Pijoán)



SANTUARIO DA NOSA SEÑORA DA FRANQUEIRA

A Cañiza. Pontevedra. Diócesis de Tui-Vigo

*por Javier Alonso Docampo,
Rector del Santuario*

LA GRAN PEREGRINACIÓN DE LA GALICIA SUR: NOSA SRA. DA FRANQUEIRA.

Galicia es tierra de grandes romerías y devociones. Os Milagres de Amil, O Corpiño, Nosa Sra.da Barca, Os Milagres de Monte Medo, Nosa Sra.da Franqueira... La devoción popular ha hecho de ellas referente absoluto para el pueblo gallego. Libredón os trae aquí la gran peregrinación de la Galicia sur, Nosa Sra. da Franqueira. Antiguo monasterio benedictino, lugar de paso de Isabel de Portugal en su mítica peregrinación a Santiago, descalza y humilde, pidiendo limosna por el Camino, y también rincón asombroso donde la Virgen reina entre montañas apartadas. El padre Javier Alonso, párroco de A Franqueira, nos trae aquí su historia, su leyenda y su palpitar cotidiano.

*Estrela locente
na noite pechada,
á alma sin guía
pona encamiñada.*

*Ramón Cabanillas:
"Romaxes da Franqueira" 1927*

En la oscuridad que se iba adueñando de las montañas de A Paradanta, un día, como cualquier otro, una anciana, como tantas otras que hacían su trabajo, se deja sorprender por una luz que tímidamente sale de entre las piedras. Allí, oculta desde hace años, encuentra una imagen pétreo de la Virgen. Su rostro sereno, lleno de fortaleza, sus ojos limpios, permiten que aquella mujer tenga la fortaleza necesaria para anunciar a todos el acontecimiento que sacaría del anonimato estas tierras montañosas. No son pocos los que llegan al lugar, que desde entonces es conocido como "o coto da vella", y disputan entre ellos a dónde debe ser destinada la preciosa efigie hallada. Descartan la posibilidad de poderle construir una ermita en aquella montaña, por lo agreste del terre-

no. Y después de mucho discutir dejan al juicio de Dios tal encargo. Colocada la imagen, no sin esfuerzo, en un carro de labranza, ungidos dos fuertes bueyes carretero y vendados los ojos de los animales, elevan plegarias para que llegue a buen término este agitado día. Monte abajo los bueyes paran en la aldea de A Franqueira, y allí, cercana a un manantial, construyen la primitiva ermita. Es llamada desde antiguo "Virxe da Fonte", y a ella van viniendo devotos de todas partes a recibir por su intercesión el agua viva, Cristo, que sana, consuela, fortalece y anima.

Estamos ante un relato catequético que se ha transmitido a lo largo de los siglos y que ha dado fama universal a este santuario del sur de la provincia de Pontevedra.



Son los historiadores los que nos aclararán que en estas montañas dedicaban su vida a la oración monjes eremitas en los primeros siglos del cristianismo en Galicia. Nos encontramos ante una de las advocaciones más antiguas de nuestra comunidad. Será el miedo a la profanación durante la invasión musulmana la que lleve a los fieles a esconderla en la montaña, y posteriormente a su hallazgo milagroso.

Hay constancia de una comunidad bajo la regla de San Benito en el siglo XI. Será después ésta incorporada a la reforma cisterciense en el año 1293. El humilde cenobio es nombrado en los documentos de las visitas, así como en los libros de cuentas, como “Nuestro devoto monasterio”. Siglos de vida monacal que fueron testigos de los prodigios que por mediación de la Virgen consiguen sus devotos.

Los pocos monjes que habitaron este monasterio construyeron un bello templo con claras trazas de la orden del cister. Cuando llega la desamortización es éste el único que resiste a la ruina, quedando como iglesia parroquial, y el resto de las edificaciones poco a poco se van desmoronando. Años después, uno de los párrocos recupera el monasterio, pero ya es tarde; otro construirá la rectoral. El espacio que ocupaba el claustro es ahora el lugar de concentración de los miles de devotos que acuden a las romerías.

*Bendice os suores
do santo traballo,
as pingas da choiva
e as pingas do orballo.*

*Ramón Cabanillas:
“Romaxes da Franqueira” 1927*





Es la vida de cada uno de los que acuden a este santuario la que se pone a los pies de la Virgen. Realidades cotidianas que se convierten en oración agradecida y ferviente, súplica o intercesión por los que sufren, convirtiendo el santo templo en el lugar sagrado en que se une la vida con la trascendencia. No es sólo la búsqueda desesperada de un lugar apacible en el que encontrar serenidad y paz, sino también, la escucha atenta de la voz de Dios que a todos llama a la vida. Así, como en un nuevo Pentecostés, las comunidades parroquiales que configuran esta comarca, vienen en peregrinación en el lunes de Pascuillas. Animados por la efusión del Espíritu, una vez más, la Iglesia se reúne en torno a María en oración. Y siendo Dios el que todo lo da para que vivamos, los fieles corresponden a ese amor con la ofrenda de la vida. Como guía por los caminos

que conducen hasta el santuario cada parroquia porta la imagen de la Virgen de su iglesia, uniéndose a otras por los caminos ancestrales que según la costumbre se van siguiendo. La cruz parroquial, el estandarte y el pendón procesional, junto a la imagen, se saludan con los de las otras parroquias con un rito de reverencia. Colocadas en el atrio las más de 60 imágenes que aquí llegan, se celebra la Eucaristía. Cada año una de la parroquias prepara la celebración en que se ofrecen los frutos de la tierra y del trabajo. Esta ofrenda, con su oración a la Virgen, es manifestación de que Ella nos ayude a que el sudor de la labor cotidiana alcance los frutos adecuados. Es un día de fiesta, alegre, vivo, pues la fe se expresa también con la efusión profunda que ayuda a encontrarse con los hermanos en un deseo de vivir en paz, armonía y unidad. Recibimos de Dios los



frutos de su Espíritu y ponemos ante Él, con María, el deseo de buenos frutos en nuestra vida.

*Romeros y peregrinos
buscan refugio a tus plantas,
sedientos de tus favores.
Divina Fuente de Gracias
Ave de alegrías,
corona de dones
nuestra romería.*

*Divina Fuente de Gracias.
Himno da Coronación.
Rogelio Groba e J. D. Jácome. 1960*

El 8 de septiembre es la otra fecha emblemática. En ese día celebra la Iglesia la Natividad de la Virgen María. Y así como Ella

es aurora que anticipa al sol que nace de lo alto, Cristo Jesús los romeros y peregrinos recorren por la noche el largo trayecto para llegar al amanecer al santuario. Podemos decir que todo el mes de septiembre es una gran peregrinación. Devotos de la costa y del interior, del norte de Portugal y de los lugares más lejanos de Galicia, emigrantes que vienen a renovar su devoción, llenan por completo la humilde aldea. Desde primeras horas de la mañana se suceden las celebraciones, muchos acuden a reconciliarse, igual que en pascuillas, en el sacramento de la Penitencia. Acabada la Misa Solemne sale en procesión la imagen de Nuestra Señora que hasta ese momento está colocada sobre un pedestal con su carro procesional. La misma escena que en la antigüedad resolvió la disputa, ahora se repite saliendo la



Virgen portada en el carro de labranza tirado por animales (bueyes o vacas). Delante de la Virgen cuatro parejas de jóvenes danzan para Ella. Signo alegre y festivo del día de gozo que se celebra. Finalizadas las danzas dos hombres, el cristiano y el moro, recitan un auto sacramental que recuerda uno de los milagros de la Virgen cuando liberó a un devoto de la prisión en Argel en la época de la Reconquista. La lucha termina en conversión y la procesión finaliza su recorrido.

En esos días la puerta del templo se llena de humildes palos que han servido de apoyo a los peregrinos. Símbolo de su esfuerzo, los dejan como ofrenda en la meta de su peregrinación. ¡Cuánto silencio contenido!, ¡Cuántas lágrimas derramadas!, ¡Cuántas oraciones esbozadas con los labios sedientos de consuelo y de amor!.

*Vixía as pasadas
dos nosos filliños
e ponos no rumbo
dos santos camiños.*

*Ramón Cabanillas:
"Romaxes da Franqueira" 1927*

Son muchos los peregrinos que pasaron por este templo, miles y miles contemplan la imagen que nosotros hoy vemos con la misma admiración y serenidad que otros. Labradores y señores, laicos y clérigos, pobres y ricos, todos ante Ella somos sus hijos. No todos tenían sólo como meta llegar hasta aquí, sino que, en su larga travesía compostelana, descansaban al amparo de la Virgen. Así, en la misma época en la que se esculpía la portada románica, hizo descanso en su peregrinar Santa Isabel de





Portugal, a Raiña Santa. Como testimonio de este acontecimiento podemos pensar que sirvió de inspiración al escultor de la portada dejar impreso para la posteridad en una de las columnas una fila de conchas de vieira, símbolo de la peregrinación jacobea.

Son estos montes, sus veredas, los caminos agrestes, sus “carballeiras”; son sus ríos y sus aldeas, sus campos y pastizales testigos mudos de hombres y mujeres que fueron cruzando estas tierras. Encuentra el peregrino en estos lugares, alejados de todo ruido, el sosiego y la paz tantas veces urgida por una vida cargada de prisas y agobios.

Son los caminos símbolo de nuestro peregrinar. Veredas que se santifican en el corazón de aquellos que en búsqueda encuentran al final del trayecto un nuevo sentido a sus vidas. Así, los que ponen sus pasos a Compostela desean encontrar las raíces de su vida. La tumba apostólica es signo de que construimos nuestra fe en la base de los testigos del Resucitado. Los que vienen a la Franqueira encuentran sosiego en la Madre que abraza y protege a sus hijos para que no se pierdan en las tinieblas del error. Nuestros pasos no van simplemente por una vereda desconocida, sino que, confiados en quien peregrina a nuestro lado, seguimos la ruta marcada hasta la eternidad. Un camino iniciado en el Bautismo y que encuentra su fin en la vida unida al Creador.

Quiero agradecer la oportunidad que me brindan para poner ante vosotros la vida de este santuario mariano de nuestra Diócesis. Alabo la iniciativa de poder unir en una ruta de peregrinación este lugar con la tumba

apostólica de Compostela. Espero y deseo que sea para que la Gracia de Dios se haga presente en tantos hombres y mujeres que en este mundo están en búsqueda. Pongo mi persona a disposición de lo que necesiten para que este proyecto sea una realidad. Y espero, que con la ayuda de la Virgen todo llegue a buen puerto. Por ahora contad todos con mi humilde oración.

Bibliografía

Los documentos pertenecientes al monasterio están en el Archivo Histórico Nacional desde la desamotización.

P. Juan de Villafañe. COMPENDIO HISTÓRICO DE LAS MILAGROSAS IMÁGENES DE MARÍA SANTÍSIMA, QUE SE VENERAN EN LOS MÁS CÉLEBRES SANTUARIOS DE ESPAÑA. Reimpreso según la edición de Madrid de 1740. Lérida. Imprenta de F. Garruñez, 1877. Tomo III, páginas 19-46

D. Yáñez Neira. EL MONASTERIO- SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA FRANQUEIRA. Revista Nova et vetera. Año XVIII- Num.35. 1993, Zamora

Hipólito Sá Bravo. EL MONACATO EN GALICIA. La Coruña, 1972

José Carlos Valle Pérez, y Ana Cristina Pérez Rodríguez. SANTA MARÍA DE A FRANQUEIRA. Edilesa. León, 2003

Ramón Cabaniñas. ROMAXES DA FRANQUEIRA. (1927). Edc. Castrelos. Vigo, 1974

Devocionario do santuario da Nosa Señora da Franqueira. 2007

Quiero agradecer la oportunidad que me brindan para poner ante vosotros la vida de este santuario mariano de nuestra Diócesis. Alabo la iniciativa de poder unir en una ruta de peregrinación este lugar con la tumba apostólica de Compostela.



ESPECIAL HERBÓN (PADRÓN), LA AVENTURA DE LA HOSPITALIDAD

por José A. de la Riera

El antiguo convento de Herbón es ya para nosotros una referencia de hospitalidad... y de aventura. Cuando nos llamó la comunidad de Herbón, con Roberto Freire al frente, para ver si podíamos asumir el proyecto de instalar, de nuevo, entre aquellas viejas piedras, la hospitalidad del Camino de Santiago, una especie de vértigo nos invadió a todos. Una vez más, todo un reto, un proyecto, en el que los hermanos franciscanos y nosotros compartimos las mismas ideas, las mismas ilusiones e idéntico proyecto de futuro. Emociona ver allí a los tres hermanos franciscanos que habitan esos muros, dándolo todo y abriendo sus puertas a nuevas ilusiones, a nuevos proyectos. Y ahí vamos, ahí estamos, ¿quién dijo miedo? Sobre lo que es Herbón, y lo que puede esperar allí el peregrino, lo vais a ver expresado

en esta misma revista, con las palabras y las letras de Carlos Abeijón, Nieves Martín y Roberto Freire. Y, como los milagros rondan sus viejos muros, hace poco aconteció un nuevo milagro. No teníamos referencias escritas de la hospitalidad que los frailes practicaron allí desde su fundación, y acaban de aparecer. Y, también milagrosamente, esas fuentes hablan de tres padres franciscanos que, hace unos cientos de años, abrían sus puertas y daban su pan a los peregrinos. A veces la Historia es generosa. Y emocionante. Nos lo ha proporcionado nuestra socia Carmen Pugliese:

Extracto del diario de Giacomo Antonio Naia, fraile carmelitano muy pícaro que peregrinó desde Italia en 1717/1718. El texto está en un italiano antiguo, del XVIII, y dice:

... "Mezza lega dopo partito da Traflavia si trova un bon Convento di Padri di S. Francesco numero 3, detto Nerbon: in Refettorio steti assai bene a pranzo, e con buon vino rosso gagliardo, qui poi attorno le scancie del refettorio vi sono abbondanza di aranci bruschi, e dolci in libertà da Religiosi a pigliarsene a suo piacere, e questo ancora l'ho veduto in altri Conventi particolarmente nel Regno di Galizia, e Finisterre, ma quà abbondano. Dopo poco per venire a questo loco si trovano spesso villaggietti, mà miseri..."

"A media legua de Iria Flavia se encuentra un buen convento de padres franciscanos, con 3 frailes, llamado Nerbon; la comida en el refectorio estuvo muy bien, con un buen vino tinto gallardo, luego en los alrededores del refectorio hay abundancia de naranjos amargos y dulces y los frailes te dejan que cojas los que quieras, esto lo vi en otros conventos en el reino de Galicia y en Finisterre, pero aquí son especialmente abundantes. Para venir a este lugar se encuentran a menudo aldeas, pero muy pobres..."



SAN ANTONIO DE HERBÓN: OTRA ISLA EN EL CAMINO

por Carlos Abeijón



El capitán del barco solicitó de un grumete su colaboración en la elaboración del cuaderno de bitácora. Su primera respuesta, como siempre impulsiva, fue que no. Ya le había comentado en otra ocasión que cuando escribía lo hacía por arrebatos y por lo tanto su mano simplemente transcribía lo que su corazón dictaba; sólo conocía esa manera de escribir y lo que le pedía el Capitán era escribir “por encargo”. Además consideraba que su función en el barco no era la de escribir - lo de él era la fregona-, que tenía marineros de sobra, con gran manejo de pluma, y que cualquiera de ellos le serviría mejor. El capitán escuchó las objeciones y a continuación esgrimió sus argumentos, entre ellos que la colaboración versaba sobre el nacimiento del Hospital de

Herbón. No podía negarse... Posiblemente la forma no se ajuste al encargo pero el grumete sólo entiende de fondos.

En el mes de febrero el barco de la AGACS realizaba las operaciones de planificación de las escalas y de la intendencia necesaria para el abordaje, **el 7 de marzo**, de una nueva batalla en defensa del Camino. Esta vez nada más y nada menos que entre tierras extremadamente duras: los Santos de Maimona y Villafranca de los Barros. El enemigo: el innombrable disfrazado de progreso. El telón de fondo: un proyecto de refinería en la Vía de la Plata. A pocos días de iniciar la singladura, entre la intendencia faltaba un megáfono. El grumete cuenta entre sus conocidos con gente muy reivindicativa



y le pide a una de ellas el aparato en cuestión. Ahí surgen los primeros contactos officiosos entre la AGACS y SEMENTAR.

Sementar es una asociación de carácter cultural y medioambiental de la que el propio Convento de Herbón forma parte. De hecho, la entidad nació vinculada al convento y con un interesante proyecto enfocado en tres direcciones: por un lado, aprovechar la huerta del recinto, que suma 42.000 metros cuadrados, incluida la planta del edificio, para la agricultura y ganadería ecológica; por otro, poner en valor el rico patrimonio del convento y, por último, acciones sociales encaminadas a difundir las actividades anteriores y que conlleven una dinamización social de las instalaciones que, con esta iniciativa popular, se abren definitivamente a toda la sociedad.

Pilar García, coordinadora de Sementar, al conocer en qué barco estaba enrolado, le insinúa la posibilidad de abrir un albergue para peregrinos en el convento. Al grumete le saltaron todos los resortes pero a priori tuvo que responder que no. Conocía las grandes dificultades que tenían para mantener abierto el puerto franco de San Roque en Corcubión, debido a la escasez de hospitaleros voluntarios. Sin embargo la semilla estaba plantada, comenzando a germinar y ramificándose en su interior. La razón decía no y el corazón sí.

El 21 de marzo, en O Castelo de Vilasobroso, a la AGACS le hacen entrega de un premio en reconocimiento a su labor: Cumbres do Suído. Por ese motivo el Capitán, la vice, la tesorera, el secretario y el vocal-grumete se dan cita esa jornada y al finalizar la misma, por la noche, surge una junta clandestina alrededor de un licor café de estraperlo. Se habló de varios temas y al grumete, que no le cabía más la sangre en el cuerpo, lo soltó: *“Os frades de Herbón ofrecéronnos a posibilidade de abrir un albergue de peregrinos no convento.”* Al

Capitán se le abrieron los ojos todo lo que el licor café le permitía y tras un debate de pros y contras se le encomendó al grumete que iniciara oficialmente los primeros contactos, decidiendo que la siguiente junta directiva, el **28 de marzo**, se celebraría en el Convento de Herbón para que todos pudieran hablar con el franciscano Roberto Freire, Guardián del convento, y valorar in situ las posibilidades de la idea y de las instalaciones. Esa jornada,

la junta decidió dar el sí al proyecto de albergue y además surgió la posibilidad de ubicar la sede de la AGACS con biblioteca jacobea, archivo y sala de exposiciones. Para dar a conocer la idea y el lugar tanto a los hospitaleros voluntarios en particular,

como al mundo del Camino en general, se decide convocar para los días **5, 6 y 7 junio** las JORNADAS DE CONVIVENCIA DE HOSPITALEROS AGACS. HERBÓN 2009.

El Convento de Herbón, hasta el año 1995, fue seminario franciscano y a partir de esa fecha ha acogido diversas actividades esporádicas, como por ejemplo campamentos de verano. En el 2009 también tenían concertados campamentos de verano, motivo por el cual no hemos podido comenzar con la hospitalidad hasta el 1 de agosto. Dispone de una infraestructura que nos ha permitido abrir el HOSPITAL DE PEREGRINOS SAN ANTONIO sin necesidad de realizar obras, pero las instalaciones, como las celdas, comedor, duchas etc., estaban pensadas para 200 alumnos. Hemos acotado el espacio para adaptarlo a nuestras necesidades, con sencillas medidas, como cerrar pasillos o dejar fuera de servicio la mayoría de las duchas e inodoros. Este año estamos a modo de prueba y en el momento que se realizan estas anotaciones no existe ningún tipo de vínculo contractual entre la AGACS y la Orden Franciscana. Se han producido varias reuniones y contactos con Frei Roberto que han dado como resultado la confección de un borrador de convenio que ha recibido el visto bueno de nuestra Junta Directiva.

*“Os frades de Herbón
ofrecéronnos a
posibilidade de abrir un
albergue de peregrinos no
convento.”*



va y que ha sido remitido al Ministro Provincial de la Orden en Santiago para su valoración, quedando pendientes de su respuesta. En caso de firmar el convenio, nuestra ubicación actual en el convento cambiaría y pasaríamos a ocupar otra zona que nos permitirá mayor operatividad e independencia en nuestra labor (hospital y sede) pero que requerirá reformas para adaptarlo a nuestras necesidades y a la de los peregrinos. Por otra parte, la Orden Franciscana está en negociaciones para la ubicación en el convento de otros dos proyectos relacionados con la acción social y con los que compartiríamos espacios comunes, como serían las salas de exposiciones y de conferencias.

El Hospital de Peregrinos ha nacido con una circunstancia que lo ha marcado desde el principio: está a prácticamente 3 Km del Camino Portugués "oficial". Las comillas no son baladíes... A principios de los 90, cuando el Camino Portugués carecía de trazado reconocido oficialmente, Amigos del Camino, entre los que se encontraba nuestro Capitán, presentaron en la Xunta de Galicia un estudio documentado históricamente con un trazado que recogía ese Camino por tierras gallegas desde su entrada por Tui. El recorrido del Camino Portugués seguía el trazado de la Vía Romana XIX, Siglo I, que unía Bracara

Augusta con Lucus Augusti pasando por Iria Flavia. Cuando realizaron el estudio, al entrar en el término municipal de Padrón, nada más cruzar el puente sobre el Río Ulla (Pons Cesaris), se encontraron con que la vía romana había quedado sepultada bajo el asfalto de la carretera N-550, una travesía que aún hoy carece de aceras y de arceles y que por lo tanto suponía un gran peligro para los futuros peregrinos. Se plantearon dos alternativas, una de ellas la actualmente reconocida como "oficial", que discurre paralela al Río Sar, y la que fue descartada, que discurría paralela al Río Ulla. Este descarte llevaba a los peregrinos desde San Xulián de Pontecesures hacia Padrón pero pasando previamente por los lugares de Cortiñas, A Barca y Convento de San Antonio de Herbón. Las vueltas que da la vida; la de quebraderos de cabeza que nos hubiéramos ahorrado en la actualidad si esta alternativa fuera la "oficial".

Esta circunstancia ha motivado varias actuaciones por nuestra parte: solicitud de permisos, reuniones con políticos, señalización alternativa y desbroce de caminos. **El 23 de junio** nos entrevistamos con Maribel Castro, Alcaldesa del Concello de Pontecesures, para exponerle nuestras intenciones y solicitar la autorización para colocar, en un cruce, un cartel informativo de 60 x 40 cm. indicando la alternativa de Herbón. Agradecemos desde aquí las facilidades y pronta respuesta positiva del Concello de Pontecesures. También agradecemos, especialmente, la colaboración del matrimonio Oscar Gerpe y Marisa Angueira, vecinos del lugar de San Xulián, que nos permitieron utilizar una columna de piedra centenaria de su propiedad para colocar el cartel. Asimismo hemos diseñado otro cartel que reproduce en su parte superior el cartel del cruce y en su parte inferior un texto explicativo del mismo, en español e inglés, que repartimos en todos los albergues anteriores desde Valença do Minho y que podéis leer a continuación:

*Amigos peregrinos: os comunicamos que la Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago, AGACS, siguiendo con su intención de ofrecer nuestra hospitalidad en Galicia, ha llegado a un acuerdo con la comunidad franciscana del histórico **Convento de San Antonio de Herbón, en Padrón, para asumir y***



gestionar, la acogida y hospitalidad fraternal a los peregrinos jacobeos. Será un albergue atendido por peregrinos, para peregrinos, en el que os acogeremos con el espíritu de la vieja hospitalidad del Camino de Santiago. En ese sentido el **Albergue de Peregrinos San Antonio** abrirá sus puertas a las **16'00 horas** y dispondrá de **22 plazas**, en las que tendrán prioridad los peregrinos de a pie, en las que **no se admitirán grupos**, coches de apoyo ni reservas y en las que el peregrino que llegue destrozado y necesitado siempre encontrará sitio. En esta acogida tradicional os ofrecemos cena y desayuno para poder compartir vuestro Camino en un espacio de paz y bien.

Para llegar al albergue, en el lugar de San Xulián, en el Concello de Pontecesures, os encontrareis un cruce en el que, girando a la izquierda, continuaréis por el Camino Portugués hacia Padrón, 2,7 Km., o **si giráis a la derecha podréis tomar la "ALTERNATIVA"** que os llevará al Convento de Herbón, que está situado a 2,7 Km. del Camino Portugués. Como veréis la distancia desde ese punto hasta el albergue de Padrón o hasta el albergue de Herbón, es la misma. Para no confundir a los peregrinos hemos señalado la alternativa a Herbón con **flechas rojas** y hemos colocado este cartel anunciador en el cruce. Buen Camino, ultreia y "Sant Yago" adjuvanos.

El 28 de junio nos reunimos con representantes del Concello de Padrón (Camilo Forján, alcalde, Eloy Rodríguez, teniente-alcalde y José Bentrón, concejal de Deportes) para exponerles el proyecto y limar asperezas motivadas por unas declaraciones mal recogidas en un periódico. Les explicamos que no pretendíamos crear un camino nuevo, lo que ofrecíamos era la posibilidad de un albergue alternativo. Además estableceríamos en Padrón, Herbón es Padrón, la acogida y hospitalidad fraternal del Camino del Santiago con su viejo espíritu, algo de lo que hasta ese momento el Camino Portugués carecía. Por lo tanto nosotros no veníamos a restar, veníamos a sumar y, posiblemente, peregrinos que en la actualidad se alejen del Camiño dos Trovadores, por su carencia hospitalaria, en un futuro se acerquen hasta Padrón, "Berce do Xacobeo" y epicentro de tradiciones jacobeanas que el sentir popular resume muy sencillamente en estos versos:

*"Quen vai a Santiago
e non vai a Padrón
ou fai romaría ou non."*

Padrón no sólo es etapa de paso a Santiago de Compostela en el Camino Portugués; Padrón es principio y fin, origen y meta. Los peregrinos que llegan a Santiago, desde cualquier Camino, si continúan por la Prolongación Apostólica Jacobea a Padrón, visitarán la Iglesia Parroquial de Santiago, donde bajo su altar mayor se encuentra el Pedrón, y finalizarán subiendo al Santiaguíño do Monte, con sus piedras milenarias, ermita y fuente "milagreira".

También les expusimos que no pretendíamos confundir o engañar a los peregrinos y por ese motivo decidimos señalar la alternativa a Herbón con flechas rojas para diferenciarla claramente, en el cruce, de las flechas amarillas del Camino Portugués "oficial". Somos gentes del Camino, conocemos a los peregrinos y sabíamos que una vez que llegaran a Padrón, en un principio, no se moverían de allí; por eso insistimos en nuestra propuesta y, a pesares de los pesares, continuamos hasta el final con ella. Creo que el tiempo nos ha dado la razón ya que la experiencia del mes de agosto nos ha demostrado que cuando el albergue de Padrón ha estado lleno, "el pere-





grino” ha preferido dormir en el suelo del pabellón municipal antes que andar los 3 Km. que lo separaba, de una cama, cena y desayuno en un entorno de paz y bien. Se correrá la voz y esto cambiará, tiempo al tiempo. Agradecemos desde aquí el recibimiento que nos brindaron y la sensibilidad mostrada por el equipo de gobierno de la Villa

de Padrón hacia lo jacobeo. Sin lugar a dudas con esa convicción, y aunando esfuerzos, el mundo jacobeo y sus peregrinos tendrán un referente en Padrón. Del mismo modo, agradecemos la magnífica visita guiada a Padrón y Santiaguíño do Monte que nos ofreció el Teniente-Alcalde a los asistentes a las jornadas de hospitaleros de Herbón.

Para el **11 de julio**, convocamos entre nuestros socios una jornada para señalar el trazado hasta Herbón y desbrozar un tramo de unos 650 m., entre los lugares de Cortiñas y A Barca. Nos hubiera gustado haber recuperado más metros de camino paralelos al río pero por un lado nos encontramos, según la información facilitada por los vecinos, con que varios de los tramos en invierno, debido a las crecidas, se anegaban frecuentemente. Por otro lado, en algunos de los tramos estudiados no quedaba clara la titularidad pública o privada y, en previsión de futuros malos entendidos, la cautela nos aconsejó actuar solamente en el tramo mencionado.

Finalmente el **1 de agosto**, después de tres días contra reloj realizando los últimos preparativos, ya que hasta el 28 de julio hubo campamentos, acogimos a peregrinos. Una pareja de jóvenes andaluces inauguraron el Hospital y nos hicieron partícipes de sus experiencias en el Camino. Uno de sus comentarios constituyó el mejor regalo que nos pudieron ofrecer, pues nos da aliento y justifica nuestra presencia allí: *“Desde que salimos de Ponte*

“Desde que salimos de Ponte de Lima no hemos encontrado nada más que prisas y stress. Y mira tú por dónde al final de nuestro camino hemos encontrado paz y tranquilidad.”

de Lima no hemos encontrado nada más que prisas y stress. Y mira tú por dónde al final de nuestro camino hemos encontrado paz y tranquilidad.” Esta experiencia es repetida continuamente por los peregrinos acogidos en Herbón, como si de un mantra se tratara. La paz reside en el interior de cada uno de nosotros pero determinados

lugares y experiencias proporcionan estados favorables para ser percibida.

La circunstancia de los 3 Km., a priori puede parecer un impedimento, pero precisamente esa distancia será lo que le permita convertirse en una isla en el Camino y la que garantice que en lugares como éste el espíritu del Camino permanezca, mientras la mayoría de las administraciones y multitud de asociaciones se dedican a otra cosa. Los comienzos, cuando se es alternativa, y se es alternativo, suelen ser duros. Necesitamos paciencia, perseverancia, que corra el boca a boca. Ese boca a boca, la tradición oral, es la creadora de los mitos y leyendas, la que habla de lugares mágicos y emblemáticos. El peregrino, para llegar a Herbón, camina por unos tramos de extraordinaria belleza. Uno de los tramos desbrozados y señalizados discurre paralelo al Río Ulla por una fraga que lo engulle en un túnel de recogimiento. Más adelante se encuentra con las ancestrales “pesqueiras” de época romana, otro entorno bucólico que todavía conserva las artes de pesca tradicionales, que invita al peregrino a una parada y, por qué no, a un reconfortante baño. Finalmente, un último esfuerzo a modo de repecho, lo trasladará a las inmediaciones del convento que, bajo la sencilla y austera apariencia de su fachada exterior, guarda un gran patrimonio artístico, contraste que sorprende gratamente a sus visitantes. En su llegada, el peregrino es recibido por la centenaria “carballeira” y, ya en el atrio, por la popularmente conocida



como fuente de San Antonio (realmente la imagen pertenece a San Francisco), a la que alude la cantiga popular cuando dice:

*“Se vas ó Convento de Herbón
mira pro lado dereito
verás a San Antoniño
botar auga polo peito”*

El Hospital de Peregrinos San Antonio está inmerso en naturaleza autóctona y foránea (los franciscanos, de sus misiones, trajeron plantas de todo el mundo, incluida la de los hoy famosos pimientos de Herbón, Padrón) y en agua que todo lo empreña y purifica, incluido el espíritu de sus moradores. Los peregrinos que son acogidos se dirigen, atraídos por un instinto interior, hacia un lugar apartado y recóndito del que emana agua que es recogida en una balsa conocida como la fuente de San Francisco, por estar presidida por una imagen del santo. Hasta allí llegan, descubriendo un remanso de paz, sentándose al abrigo de la sombra de los “carballos” e introduciendo sus doloridos pies en las aguas refrescantes y cristalinas, reconfortando cuerpo y alma. Un santuario ecuménico de naturaleza sagrada. No es necesario ningún maestro de ceremonias, ni rituales, simplemente peregrinos en comunión con otros peregrinos, en armonía con la naturaleza y con ellos mismos. Entre los hospitaleros ya es conocida por la fuente de los peregrinos. Pero no sólo en esa fuente hay paz, todo el entorno invita al recogimiento y a la introspección; desde cualquier punto que nos encontremos, en silencio, podremos escuchar el susurrante discurrir del agua procedente de varias fuentes, canalizaciones o del propio Río Ulla. Los peregrinos, hospitaleros y amigos visitantes que disponen de unas horas para compartir, coinciden en su experiencia de paz. No me suele gustar identificar las

ideas o los proyectos con nombres propios de personas, las personas vienen y van y lo que perdura es el espíritu, la idea. Sin embargo considero justo el hacer una mención especial a la comunidad franciscana de Herbón, a sus hermanos Uxío, Roberto y José María. Nos han recibido con los brazos abiertos y trasladan ese recibimiento diario a los peregrinos. No creo equivocarme al decir que están tan entusiasmados como nosotros con el proyecto. Los hospitaleros son tratados como parte de la comunidad y los valores que transmiten a los peregrinos, son un valor añadido a la

espiritualidad del entorno. Con pastores como ellos el rebaño nunca menguaría y el redil aumentaría considerablemente. Siempre he considerado que el escudo de nuestra AGACS contenía toda nuestra identidad: bordón, vieira y grial de O Cebreiro. A toda esta simbología ahora le vamos a añadir, para el escudo del Hospital de Peregrinos San Antonio, la Tau franciscana. Hospitalidad AGACS, Hospitalidad francisca.

*No me suele gustar
identificar las ideas o los
proyectos con nombres
propios de personas, las
personas vienen y van
y lo que perdura es el
espíritu, la idea.*

grinos San Antonio, la Tau franciscana. Hospitalidad AGACS, Hospitalidad francisca.

Cuentan nuestros mayores que la AGACS se fundó en el Mosteiro de Sobrado dos Monxes; ojalá que en un futuro no muy lejano, nosotros contemos que la AGACS se reinventó en el Convento de Herbón, como cuartel general desde donde se definió su estrategia de defensa del Camino. La mayoría de los estatutos de las asociaciones jacobeanas, también los nuestros, recogen como fines principales tres objetivos: promoción del Camino, defensa del Camino y hospitalidad tradicional. Las asociaciones tuvieron un papel fundamental en su recuperación y promoción cuando nadie hablaba ni se acordaba del Camino de Santiago pero, a mi entender, ese tiempo ha pasado. Ahora las administraciones han visto la gallina de los huevos de oro y cubren con exceso de celo esa parcela promocional, por eso las asociaciones deben dar un giro drás-



tico en su prioridades y dedicarse a proteger con uñas y dientes lo que ya es de sobra conocido para que no lo destruyan, ni maten a la gallina. También las administraciones y la iniciativa privada crean infraestructuras para facilitar alojamiento a los peregrinos. Las asociaciones debemos crear Hospitales de Peregrinos. Las asociadas plumas hicieron un gran trabajo pero ahora es tiempo de pancartas y de fregonas.

No soy quien para sentar cátedra y definir qué es el Camino auténtico, quién es el peregrino auténtico y cuál es la hospitalidad auténtica. Es el debate continuo y diario de los foros y de los especialistas en el Camino. A veces la manera más sencilla de llegar a la definición de un concepto es la negación del mismo. Tenemos varias ideas de lo que no es Camino (38 mochilas en la puerta del albergue a las 10'30 de la mañana), de quién no es peregrino (turistas en coche que ocupan camas) y de lo que no es hospitalidad (llenar el albergue con afán recaudatorio sin hacer un control de quién entra). Por otro lado no nos gusta en lo que se está convirtiendo el Camino

(carreras, parque temático, banalización y mercantilización), él, que tanto ha significado y significa en nuestras vidas. Por lo tanto, si tenemos todo esto claro, *¿Por qué la mayoría seguimos sentados delante del ordenador predicando en la red de lo abstracto?; ¿Qué hacemos realmente para intentar evitar la destrucción del Camino y sus valores? Seamos consecuentes con lo que predicamos y pasemos a la acción.* Repintemos flechas, las humildes de brocha gorda de Elías Valiña;

saquemos las pancartas a la calle; seamos hospitaleros, (buscar voluntarios también es colaborar con la hospitalidad) y creemos islas, muchas islas, montones de ellas en el Camino, que se extiendan como archipiélagos en el mar, cual reflejo de la vía láctea y en las que perviva su espíritu, mientras la horda mediática con orejeras, continúa pasando y pasando sin entender ni aprender nada de El Camino.

Hospitales para 20 peregrinos, apertura a las 16'00 horas y la no admisión de grupos organizados con coches de apoyo son la piedra angular de nuestras islas, San Roque en Corcubión y San Antonio en Herbón. Podemos

estar equivocados y nuestra filosofía no ser entendida ni compartida por todos, pero es el fruto de la experiencia y entendemos que con ella colaboramos, en la medida de nuestras posibilidades, a que el Camino no se siga transformando en lo que no queremos. A mi modo de entender, siendo consecuentes con nuestras convicciones, hacemos y defendemos Camino.

Pero no nos engañemos y que nadie se cuelgue medallas que no le corresponden. Los verdaderos prota-

gonistas de esta historia, no han sido citados, son todos anónimos. Son los guardianes y transmisores de la tradición del Camino para los peregrinos. Sin su labor altruista nuestras islas no darían acogida y los peregrinos se verían privados de enriquecer su experiencia. Vaya pues nuestro más sincero agradecimiento a ellos: los hospitaleros voluntarios. Gracias mil por estar ahí.

Paz y Bien e Bo Camiño.



HOSPITALIDAD EN EL CONVENTO DE HERBÓN

por Nieves Martín



Convento de San Antonio de Herbón, lugar impregnado de siglos de historia, muros de piedra rodeados de verdes bosques... En este privilegiado lugar, a menos de tres kilómetros de Padrón, los frailes franciscanos nos ofrecen la posibilidad, y el reto, de abrir un nuevo albergue de peregrinos. Cuando supe que iba a tener lugar un encuentro de hospitaleros para organizar su puesta en marcha, me sentí atraída por ese otro lado del Camino, no ya el del peregrino que camina rumbo a Santiago, o rumbo al interior de sí mismo, sino el del hospitalero, que de algún modo cuida y guía al peregrino en su caminar...

Fue un fin de semana lleno de vivencias y emociones, mucho más enriquecedoras de lo que pudiera haber imaginado. Me encontré con personas que dedican gran parte de su tiempo y de su esfuerzo a facilitar que los peregrinos puedan hacer su Camino. Allí debatimos durante horas sobre qué tipo de hospitalidad deseábamos dar en Herbón, y nos sentimos unidos en nuestro deseo de no dejarnos arrastrar por la arrolladora corriente que se impone desde hace años en los Caminos, con la masificación y la comercialización que está teniendo lugar, y pude entender mucho mejor la dura y abnegada labor que supone hacer buena



hospitalidad, no limitándose, como he visto recientemente en muchos albergues, a acudir al final de la tarde al albergue para sellar y cobrar, a tramitar la parte administrativa sin interesarse en absoluto por lo que ocurre dentro del albergue y del corazón de los que allí se encuentran, dejando que sean los propios peregrinos los que se las apañen para no dejarse avasallar por los grupos o los caraduras que utilizan los albergues como alojamientos baratos, sin respetar el descanso del auténtico peregrino, que acaba en muchas ocasiones durmiendo en el suelo, o fuera del albergue.

Hospitalidad supone mantener el albergue limpio, recibir y acoger al peregrino que llega cansado, a veces extenuado, con los pies doloridos, ofrecerle un espacio y un ambiente en el que reponer fuerzas y compartir sus experiencias y vivencias con otros peregrinos, en una cena en comunidad, dar información sobre las etapas venideras, qué lugares merece la pena visitar, qué puntos del Camino están dudosos en su señalización, dónde puede encontrarse reposo... incluso, en ocasiones,

el hospitalero acaba escuchando al peregrino que soporta cargas en el alma, a veces más pesadas que la mochila que lleva a la espalda. Esta Hospitalidad es la que ofrecemos en Herbón, con el apoyo y la inspiración de los extraordinarios frailes franciscanos.

La convivencia entre todos nosotros, el propósito común de sacar adelante este nuevo albergue, compartiendo valores e inquietudes de una manera franca y abierta, con momentos profundos, a veces de discusión, por tener diferentes modos de enfocar el funcionamiento del albergue, y otros más distendidos, con quemada, gaitas y conjuros de las meigas, que de todo hubo, me confirmaron que acudir a este encuentro había sido un acierto. Pero creo que el momento culminante, más emotivo y conmovedor para todos nosotros, fue la misa que nos dijo el hermano Roberto, prior del convento, y especialmente las sabias y profundas palabras con las que en el sermón, sentado entre nosotros, nos habló de la Santísima Trinidad, como un modo de representar las diferentes facetas del ser





humano, en conflicto unas con otras, el Padre, fuerte y exigente, también lleno de amor, el Hijo, con sus deseos y debilidades, sufriente, en algunos momentos angustiado, y el Espíritu Santo, en su mirada más espiritual... También nos habló de Cristianismo, en su vertiente más humanística y humanitaria, alivio del que sufre, guía para el que está perdido, entre tinieblas... Y nos habló del Camino, del peregrino como ser humano que en este mundo, tantas veces incomprensible e inhóspito, se busca a sí mismo, y trata de

rescatar de lo más profundo de su alma lo que puede salvarle de ahogarse en el materialismo, el egocentrismo, la superficialidad, y así llegar a sentirse un ser humano único y valioso, en paz consigo mismo, por sus valores, por su generosidad, en definitiva, por su amor al prójimo. Una misa de hora y media en la que todos pudimos participar con preguntas y comentarios a lo expuesto por el hermano Roberto, y en la que hablamos de lo divino y de lo humano, de lo bueno y de lo menos bueno que podemos encontrar en el Camino y fuera del Camino, en la Iglesia y fuera de la Iglesia... un sermón, una charla, de la que todos salimos conmovidos e impresionados, y con ganas de volver y seguir aprendiendo de este hombre sabio e inteligente, culto, abierto, que habla de las cosas sin tapujos, con naturalidad, sin miedo, comprensivo y tolerante en sus juicios de valor, pero seguro y firme en sus convicciones, de mirada limpia, viva, alegre, que ha vivido, ha superado dudas y obstáculos, y comprende al que está encallado y necesita comprensión y apoyo, un hombre que transmite amor a la vida, a la naturaleza, al ser humano en su grandeza y en sus debilidades.

El propósito común de sacar adelante este nuevo albergue, compartiendo valores e inquietudes de una manera franca y abierta, con momentos profundos, a veces de discusión, por tener diferentes modos de enfocar el funcionamiento del albergue

Es un precioso tesoro el que podemos disponer de un espacio entre aquellos muros para abrir este nuevo albergue, e incluso la sede de la Asociación, y estar cerca de estos frailes franciscanos que tras mucho caminar, vivir y reflexionar nos pueden guiar en nuestro propio camino personal y nos pueden enriquecer en nuestro modo de dar hospitalidad a los peregrinos que por allí se acerquen a reposar, bien yendo a Santiago, por el Camino Portugués, o bien tras su encuentro con el apóstol, habiendo llegado por cualquier otro Camino, para descanso del cuerpo

y reposo espiritual, en lo que ya algunos han llamado la "Pedronía", una prolongación del Camino hasta Padrón, hasta el Convento de Herbón.

Aprendí mucho en Herbón, sobre el Camino, sobre Hospitalidad, y sobre la entrega y el amor a los demás, sobre ideales y sobre realidades. Fue muy emocionante para mí participar en un proyecto con personas con las que comparto valores en los que siempre he creído, y que tanto cuesta encontrar, personas coherentes, que trabajan y luchan por algo que merece la pena, defender y cuidar el Camino y el peregrino, aunque sea contracorriente, sin el apoyo muchas veces de las instituciones, con la combinación que dan la ilusión y la convicción del que cree en un ideal, y la sabiduría que da la experiencia, el haber andado, peleado y aguantado mucho en el Camino de la Vida.

A todos los que lo hicisteis posible, y también a los que no pudisteis estar.

Paz y Bien.

Agosto 2009



COMO FLECHAS AMARILLAS

por Roberto Freire Hernando,
franciscano de Herbón



Unas indicaciones sencillas

En primer lugar: hace unas semanas me piden que escriba un artículo para esta revista y siento sobre mí una responsabilidad añadida a lo cotidiano. Una responsabilidad añadida que me saca del anonimato y me comprometo con lo que escribo, abriendo la discreción de mi vida a la participación social de tantos y tantas que caminan, buscan, leen, afrontan retos, se comprometen, comparten... Una responsabilidad añadida, condicionada por lo que es mi vida como hombre, como creyente y como franciscano. Una responsabilidad aceptada que me lleva a poner en juego el diálogo en todas las direcciones, la creatividad que supera lo preestablecido, la solidaridad como intercambio entre iguales que eso somos al fin y al cabo.

En segundo lugar: sin duda, que todo estará influido también por mi experiencia personal de buscador y peregrino.

La tercera indicación: mi primer impulso ha sido consultar notas, revisar libros, volver sobre artículos escritos casi como una necesidad propia del modelo científico, pero vencido el impulso permito al pensamiento, al afecto y a la voluntad que abran mi cuerpo a la reflexión y la vida, convirtiéndome al mismo tiempo en discípulo y maestro de esta mayéutica propia del "camino".

Finalmente: el Camino de Santiago ha sido experimentado por muchos, hombres y mujeres, como una metáfora de la vida y deseo que esta metáfora guíe la reflexión que sigue tratando



de conjugar en la vida del lector, y también en mi vida, el pasado, el presente y el futuro como una guía de esta narración sencilla.

Generar ilusión

Cuando venimos a la vida todo se debate entre dos mundos, permanecer dentro o salir afuera. Durante la gestación de la vida, y de las ideas también, nacen ilusiones y esperanzas al lado de temores y dudas que conviven con cierta incomodidad hasta encontrar la armonía que les permita avanzar sin necesidad de eliminarse las unas a las otras. En algún momento la ilusión y la esperanza son capaces de liderar ese avance produciendo una primera impresión de *"misión cumplida"* silenciando temores y dudas que irán adquiriendo, paso a paso, el formato de interrogantes y preguntas.

En la experiencia de todos está establecido que no se trata de nada cerrado, que las ilusiones engendradas con la vida nos harán nacer y renacer tantas veces cuantas el pasado y el presente, en buena comunión, nos permitan crear un futuro lleno de vida, nos permitan engendrar nuevas ideas nacidas de diálogos que pueden parecer imposibles, vías alternativas que permitan ir

más allá de la huella de lo preestablecido, solidaridades que inicialmente nos parecían impensables.

En la mía, en mi experiencia, en mi peregrinar cotidiano, la fe me hace agrandar diariamente la vida y la vida franciscana, mi vocación, me ofrece un horizonte tan amplio que estimula siempre una mirada nueva más lejos, nuevas perspectivas, nuevos objetivos que me/nos mantengan siempre en búsqueda, en camino.

Tener motivos

En algún lugar he leído una frase atribuida a Bárbara Sher que reza del siguiente modo: *"la libertad es maravillosa. Pero también atormenta, porque nos exige crear nuestros propios objetivos"*. Cuando alguien se prepara para hacer el camino y comparte su decisión con otros, con otras, se despierta un diálogo confuso marcado por objeciones de unos, aprobación de otros, escepticismo de muchos... Diálogos interminables mientras uno no tiene claros los propios motivos, esas razones del corazón que generan tanta libertad y nos avocan a emprender la ruta por razones que nos hacen sentirnos vivos. Algunos temen la libertad que hay en ello, otros confían en ella, muchos permanecen indiferentes.





En la infancia de cada uno de nosotros, de nosotras también, está inscrito ese sentido que nos lleva a explorar nuevos mundos en aproximaciones sucesivas, que nos alejan paso a paso de nuestros progenitores, haciéndonos básicamente autónomos, facilitando que experimentemos el gozo de horizontes nuevos que nos llevan a reconocernos a nosotros mismos como seres libres. En esta experiencia humana la reacciones de los padres también son diversas y el resultado tan distinto.

En la mía, el diálogo me ha ayudado a reconocer y reconocermé en los auténticos motivos de mi humanidad en ruta; el evangelio los va trabajando "paseniño" y los va haciendo creativos, generadores de nueva ilusión y fortaleza; la vocación franciscana me enseña a ser solidario al compartirlos y, en este mismo hecho, multiplicarlos y también bendecirlos.

Afrontar retos

Los retos son como la seducción, despiertan y ponen en juego todos los sentidos; sentidos veraces que hacen veraz a nuestra razón y a nuestros motivos; sentidos que nos hacen ver las cosas como somos nosotros; sentidos funcionales que nos permiten sabernos vivos y lanzarnos a esos retos llenos de fortaleza y esperanza; sentidos reprobados, sentidos aceptados, sentidos contenidos, sentidos expresados, sentidos compartidos... sentidos que equilibran en justicia tantos recuerdos y tantos olvidos.

Las rutas del camino estimulan en los peregrinos y peregrinas cada uno de nuestros sentidos de tal manera que también hay confusiones, distorsiones, exageraciones durante la experiencia. Razones diluídas o silenciadas, errores en la percepción de esta aventura que es caminar como peregrinos, sensaciones espontáneas magnificadas que no permanecen en el tiempo ni superan las primeras pruebas de sentido. Sólo y sencillamente avanzar, crecer, por dentro y por fuerza, va poniendo cada

El diálogo me ha ayudado a reconocer y reconocermé en los auténticos motivos de mi humanidad en ruta.

experiencia en su sitio hasta alcanzar una experiencia llena de sentido.

En la mía, supongo que en la de todos, tantas cosas seducen los sentidos que sólo la marcha va poniendo en su sitio, mientras caminamos con

pasión en la vida, en la fe, en la vocación de cada cual. En la palabra compartida con otras personas se va creando una nueva comunión que rompe las fronteras de los propios retos y abre horizontes diferentes plenos de deseo.

Descubrir la búsqueda

El obispo anglicano Harvey Cox escribió en 1916: "lo que con tantas ansias estamos buscando en otra parte, bien podría ser algo que siempre hemos tenido". La búsqueda es un intenso deseo que estamos llamados a descubrir para poder acertar en ella en lugar de pasarnos la vida dando bandazos de un lazo a otro, despersonalizados y carentes de orientación, de rumbo. En tantos ires y venires propios de la juventud, gastamos muchas de las fuerzas necesarias para cada día. La fuerza de la vida nos empuja a ello y se impone ordenar ese deseo vivo en la extensión completa del ser humano. Su fuerza rompe el "enroscamiento" sobre uno mismo y lo ensancha todo.

El camino cotidiano nos enseña el equilibrio más adaptativo entre desear y ser deseado, los trechos costosos nos ayudan a mirar dentro de nosotros mismos y purificar la deseabilidad que nos hace sentirnos amados, queridos, y nos laza a amar, a querer a otros, a otras, que comparten la vida a nuestro lado. Yo deseo llegar a la meta y esta búsqueda está dentro de mí; otros desean que yo llegue a la meta y esa búsqueda está dentro de ellos. En cualquier caso, es un motor para ambos que posibilita el encuentro humano.

En mis encuentros, como en los de todos, la conversación hace posible que un deseo compartido cree vida, amplíe la vida, desee la vida a todos, conocidos e ignotos, cercanos y lejanos, también a los indeseables de la tierra.



Aceptar la imperfección

Nuestros padres, nuestros maestros, nuestras religiones respectivas, en definitiva los sistemas sociales en los que vivimos nos adiestran para buscar la perfección arrastrándonos, muchas veces, a no hacer nada por miedo a cometer un error, que es el error más grande. Me parece que el problema más grande de los errores no es cometerlos, sino permanecer en ellos. La imperfección nos hace más humanos y solidarios con todos, hombres y mujeres que caminan codo con codo a nuestro lado, llenos de límites y virtudes que convivirán pacíficamente en cada uno, en cada una, hasta que lleguemos al máximo de nuestra plenitud en la vida presente. Bendita imperfección que nos permite tener amarres de realidad y calibrar bien nuestras fuerzas, correlacionando adecuadamente con nuestras expectativas y/o las expectativas que otros tienen sobre nosotros.

Lo hemos aprendido así y como todo lo aprendido se puede desaprender, ahí vamos dando pasos firmes que nos ayuden, muchas veces por ensayo-error, a aceptar nuestros propios límites, alejados de las vanidades omnipotentes que parecen ocultar la propia verdad. Cuando el camino, la vida, nos van haciendo adultos, aprendemos el realismo y hacemos lo posible por mantener viva la esperanza en una conjugación justa de nuestros sentidos. Decía Charles Peguy: *“hay cosas que no se comprenden hasta que no se está definitivamente derrotado”*, y me parece cierto, y me parece

que la imperfección, las derrotas, los fracasos nos permiten ampliar la tolerancia a la frustración, nos ayudan a aprender que el mundo no está dividido en vencedores y perdedores, nos dan mesura para lo cotidiano y perspectiva para los plazos medios y largos de tiempo, nos permiten discernir sobre los mitos sobredimensionados de la persona humana todopoderosa y nos acercan un poquito más a Dios Encarnado, a Dios que hizo también la experiencia humana.

Como hombre no soy perfecto ni creo que esté llamado a serlo y así puedo compartirlo solidariamente con otros hombres y mujeres que lo perciben así o de otro modo; como creyente no soy perfecto ni creo que esté llamado a serlo, aunque sí creo que estoy llamado a ser pleno y creativo; como franciscano tampoco estoy llamado a una perfección

susceptible de ser generada por la voluntad, por mi voluntad, sino a ser hijo de la creación y de la tierra, una tierra sostenible y compartida.

*Decía Charles Peguy:
“hay cosas que no se
comprenden hasta que no
se está definitivamente
derrotado” y me parece
cierto, y me parece que
la imperfección, las
derrotas, los fracasos
nos permiten ampliar
la tolerancia a la
frustración, nos ayudan
a aprender que el
mundo no está dividido en
vencedores y perdedores.*

Hacer un compromiso (adulto)

No quisiera dejar pasar esta ocasión sin citar la sabiduría procedente de otras culturas, como la tunecina, y a uno de sus presidentes de antaño, creo que por 1965, Habib ibn Alí Bourguiba: *“un compromiso es revolucionario en cuanto abre el camino hacia el objetivo final”*. Por el camino ya aprendemos que esto requiere disciplina, esfuerzo, trabajo duro, resistencia, tolerancia a la frustración... y cada una de estas cosas nos hace adultos por el compromiso con unos valores y objetivos.



En el camino, poco a poco, nos vamos comprometiendo con la escucha de los demás, con la aceptación, con el silencio, con la espiritualidad que va más allá de la confesión religiosa; nos comprometemos con el cuidado de la tierra que nos sustenta; nos comprometemos solidariamente con el dolor del otro, de la otra, con sus dificultades, con sus motivos, con sus retos, con sus búsquedas, con sus imperfecciones, con sus compromisos... y los respetamos sin límites y, lo que es mejor, sin juicios...

La experiencia humana lo demuestra así, la experiencia creyente lo entiende así, el franciscanismo quiere vivirlo así.

Caminar en fraternidad

Deseo traer a colación una florecilla de la vida de San Francisco que hace de la libertad una máxima de vida. Me refiero al encuentro con un "lobo", en Gubbio, fiero, acosador de personas y ganados, temido y maltratado por todos. Francisco de Asís, sin temor alguno, con grande libertad se acerca a él y arranca el cambio: al lobo le propone no atacar a nadie como norma y cuidar los ganados como compromiso; a las gentes del lugar les propone no maltratar al lobo que sólo está hambriento y proporcionarle la comida necesaria.

Caminar en fraternidad de iguales, requiere no temer al otro, a la otra, al diferente a mí; no mirarlo con miedo y prejuicio porque es distinto. En mis miedos, en mis prejuicios, en mi hostilidad sólo encuentran razones para el desencuentro y la ira. Caminar en fraternidad es un buen aprendizaje del camino, entenderte con todos aunque no manejes la lengua de cada uno, compartir los recursos en dar y recibir con humildad cuanto hemos recibido, mirar el rostro de los otros y en su

Y al regresar a casa, por fin, vivir en paz. Ilusiones, retos, búsquedas, imperfecciones y compromisos en una armonía final que nos van haciendo contemplativos de una paz sin frontera, universal y abierta

alegría y su cansancio, en sus ánimos y desánimos, en sus ilusiones y fracasos, en sus esperanzas descubrir las mías hasta creer que es posible una fraternidad universal utópica que nos permita sentarnos a todos en la misma mesa, una mesa redonda como la tierra donde todos tienen cabida.

Los seres humanos somos hermanos, no lobos; los creyentes necesitamos partici-

par de mesas y manteles diferentes de los nuestros; los franciscanos soñamos este sueño y lo compartimos para que se haga verdad en todas las rutas y caminos hasta la ancianidad.

Vivir en paz

Y al regresar a casa, por fin, vivir en paz. Ilusiones, retos, búsquedas, imperfecciones y compromisos en una armonía final que en la edad avanzada nos van haciendo contemplativos de una paz sin frontera, universal, abierta, sin distinción de razas ni lenguas, de credos ni costumbres:

*Sobre todas las cumbres
reina la paz.*

*En toda la enramada
apenas sentirás
un hálito leve.*

*No turban las aves del bosque la quietud.
Espera, muy en breve
tendrás paz también tú...*

Goethe.

Un paz encarnada, nacida como un don, crecida como una tarea, entregada como restitución a todos, a todas, a la tierra, a Dios... "paz en la tierra a los hombres y mujeres de buena voluntad" (Evangelio de san Lucas 11, 14).

Julio 2009



EL ESPÍRITU DEL CAMINO Y LAS ECUACIONES DIOFÁNTICAS NO RESTRINGIDAS

por Pedro Viejo Hernández

Es fácil, con los medios que se tienen hoy en día, saber qué es una ecuación diofántica, no sólo para aquellos a los que aplicada y obstinadamente se enseñó a odiar las matemáticas, o a los que eligieron letras en la primera gran decisión a que les obligó de jóvenes el sistema educativo, e incluso para aquellos a los que el sistema ni tan siquiera les dio la oportunidad de acercarse a ellas.

$$\begin{cases} x^2 + y^2 = z^2 \\ x^2 = u^2 + v^2 \\ x - y = u - v \end{cases}$$

Sin ánimo de dar lección ninguna, simplificando al máximo y sólo por centrar el tema, aclarar que una ecuación diofántica es aquella que admite múltiples soluciones, y que sólo el restringir el ámbito de existencia de la función con algún condicionante, hace posible que ese número disminuya hasta poder llegar a tener, incluso, una sólo.

Aunque se me tache de raro, snob o cualquier otra cosa, calificativo que sin duda será bastante acertado, yo comparo el Camino, o para ser más precisos, su espíritu, con una ecuación diofántica.

No por obvio es menos cierto afirmar que el Camino es, en esencia, las personas que lo habitan. Ese espíritu intangible de almas que lo hicieron antes y que se descuelga del aire en cada rincón, esa certeza de los que vendrán después, que se percibe entre las cenizas en que se consume ese ave fé-

nix diario de Finisterre. En mi percepción el Camino, concepto indefinible, es como una ecuación diofántica no restringida.

Recuerdo con nitidez la primera vez que salí de Roncesvalles, llevaba conmigo toda la incertidumbre y una pregunta, estimulada sin duda por la certeza de “La Preciosa” ¿Por qué se peregrina?

Durante años me hice muchas otras preguntas ¿Por qué me sentí extranjero la primera vez que al llegar a Santiago me crucé, en una nave vacía, con un sacerdote que viéndome no respondió a mi saludo? ¿Por qué la clamorosa ausencia de la Iglesia como Institución en el Camino? ¿Por qué ese absoluto desprecio del resto de Instituciones a la espiritualidad del peregrino, en beneficio del Turista? ¿Por qué no hay una ley que proteja la integridad física del recorrido histórico?. Mis preguntas, éstas y muchas otras, eran comunes, sencillas, casi obvias para alguien que ha recorrido el Camino; también me llegaron como el eco de otras gentes.

Unos cuantos años después, y con algunas vivencias personales a las espaldas, resultó que la pregunta inicial era en realidad una función que admitía múltiples soluciones, la de aquel canónigo, la del bebedor en vías de recuperación, la del que venció un miedo insuperable y se puso a andar, la del catedrático de teología, la de aquel trilerero en bicicleta, hasta incluso la mía propia, una ecuación que sólo tiene el sentido de una solución posible, cuando se la restringe, aplicándola específicamente a cada uno de los peregrinos que lo recorren. Una vez llegado a este punto es fácil reconocer que el Camino se hace universal en la individualidad de cada peregrino.

No descubro nada al afirmar que el Camino de Santiago es en su origen una tradición



religiosa cristiana de origen medieval, en lo que hasta hoy se conoce, que caló en el espíritu europeo de forma proverbial, viniendo a ver, en siglos posteriores, un florecimiento aún no igualado. Tampoco descubro nada si afirmo que ese trasiego contribuyó a la expansión de la influencia política y social de raíz cristiana en la Península a partir del siglo X, e indirectamente, más tarde, al inicio del Renacimiento Europeo, por todo lo que de permeable tienen afortunadamente muchas fronteras.

Desde entonces algunos, e incluyo a muchos que visten de largo, tienden a considerar que el Camino sólo tiene sentido desde una perspectiva religiosa de la vida, o más exactamente, aunque muchos de los que lo creen en su fuero interno nunca lo reconozcan abiertamente, el Camino toma su auténtico valor cuando se vive desde una visión cristiana de la vida. Nada más erróneo.

Se suele considerar en muchos ambientes, que la espiritualidad adquiere su sentido más auténtico exclusivamente desde una perspectiva confesional, sea cual fuere. Hoy en día no es ésta una idea compartida de modo generalizado. La espiritualidad surge de ese elemento insignificante frente al todo, que nos distingue a los humanos del resto de especies que nos rodean: la Conciencia. La conciencia de yo y del resto, de lo interno y de lo exterior a nosotros.

El hombre, por ser humano, es automáticamente espiritual, una vez sale de sí mismo y se da cuenta de un concepto tan maltratado hoy en día como valioso: el Tiempo. Sólo tiene que dar un paso hasta llegar a conocer que habita en él de modo inevitable, consciente o inconsciente, la idea de la Transcendencia, Kubrick lo puso en imágenes de un modo sencillo pero eficaz.

Cualquiera de nosotros lleva de la mano, como compañeros inseparables, su realidad física y su vida espiritual. Y en el terreno de la vida cada uno le da un sentido a su existencia en ambos campos. El rango de opciones es amplio; hay quien se siente cómodo en una espiritualidad establecida, con un camino definido, que acepta, mejor

si es libremente, que se fundamenta en el grupo y en la tradición, que fluye de arriba hacia abajo; como hay quien asume su espiritualidad de modo individual, donde muchas preguntas carecen de respuesta, donde se navega muchas veces a contracorriente del entorno cultural, y no se acepta el dogma como concepto, opción que se fundamenta en la libertad individual, abierta a entender y respetar, que asciende de abajo hacia arriba, en busca de las mismas respuestas, pero de otro modo.

Quiero dedicar estas líneas a todos aquellos peregrinos, que desde una espiritualidad no confesional recorren día a día el Camino en busca de respuestas, en busca de sí mismos y de los otros, y aún más a aquellos capaces de volver para poner en práctica inmediata lo aprendido en medio de un entorno generalmente hostil, confiando en que si alguna vez las cosas tuvieran remedio, éste llegaría por la prédica del ejemplo en medio del páramo de los intereses, de las comodidades y de las conveniencias de los que dan más peso a su mundo físico que al espiritual.

Reivindico desde aquí, en vísperas del inevitable Año Santo que está por llegar, el Camino como espacio espiritual abierto, donde todas esas búsquedas individuales tengan su espacio, donde el entendimiento y la coexistencia sean moneda común, donde vengamos a ser más conscientes de nuestra individualidad y más tolerantes con la de los otros.

Yo por mi parte todavía vuelvo al Camino de vez en cuando para oír, para oír y entender y para seguir haciéndome preguntas, incluso aquellas que no por obvias dejan de estar, hoy en día, sin contestación.

Soy cada día más consciente y me alegra profundamente constatar que el Camino es esencialmente como una ecuación diofántica, porque he visto alguno de los valores que han satisfecho la función en algunos casos concretos, y ello que me permite con confianza aspirar a encontrar el mío propio alguna vez.

Buen Camino a todos



EL CAMINO INGLÉS

*por Manuel Pérez Grueiro
(Coordinador Cultural del Concello de Neda;
Secretario Técnico del Consorcio del Camino Inglés)*

Tal vez el “hermano pobre” de los Caminos gallegos, pero sin duda uno de los de más peso histórico. De la mano de Manolo Grueiro, socio fundador de la AGACS, os traemos en Libredón la última hora del Camiño Inglés a Santiago.



Y en 1991 comenzaron los trabajos más o menos sistemáticos para recuperar esta ruta jacobea, que partiendo fundamentalmente desde A Coruña, pero también desde Ferrol y otros puertos de la zona, realiza un bastante corto recorrido por tierra: en tres o cuatro jornadas arriba el peregrino a Compostela. Siguiendo la documentación histórica, fundamentalmente la referente a los hospitales

de peregrinos, fue posible identificar en gran medida un itinerario, para recuperarlo, actualizarlo y ponerlo en condiciones.

Al principio, grupos independientes de varios municipios (Neda, Betanzos, Ordes, Oroso, Cambre, Carral, etc.), contando con documentación histórica y el trabajo previo de cronistas e investigadores de la Historia, fueron



reconstruyendo el itinerario. Luego fueron uniéndose, coordinando acciones, hasta desembocar en el actual Consorcio do Camiño Inglés, que reúne a dieciocho municipios.

En aquel mismo año se constituyó la Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago, en la que estuvo, como socio fundador, el concello de Neda, reuniendo esfuerzos para la recuperación, mejora y defensa de éste y otros caminos.

De cara al Año Santo de 1993, aquel grupo de entusiastas aceleraron los trabajos: primero la recogida de documentación histórica, luego el trabajo de campo para reconstruir el itinerario, después toda la labor de desbroce y señalización, y finalmente la difusión, publicación de los primeros materiales y guías para el peregrino. En menos de dos años quedó más o menos establecido un itinerario en condi-

ciones de ser seguido por los peregrinos. En aquellos primeros momentos no existía ningún albergue, por lo que los municipios pusieron a disposición los locales con que contaban.

El camino, al transcurrir el tiempo, ha ido consolidándose. Desde unos pocos cientos de caminantes en los primeros años, hasta sobrepasar los 6.000 peregrinos en el último Año Santo de 2004, mucho hemos andado.

Han pasado casi dos décadas y bien podemos hacer un balance de lo que hay y de lo que nos falta.

LA "Y GRIEGA" DEL CAMINO INGLÉS.

El camino tiene una característica especial: tiene dos puntos de partida, desde A Coruña (80 km a Santiago) y desde Ferrol (117 km). Históricamente, fue la ciudad herculina





la que recibía, mayoritariamente, a los peregrinos en su puerto, pero también Ferrol, Neda o cualquiera otro al que los caprichosos vientos empujaran los navíos, se convirtieron en punto de partida del itinerario a pie, luego del viaje por mar. Actualmente, debido a los cien kilómetros exigidos para obtener la “Compostela”, muchos peregrinos optan por salir de Ferrol.

En esta “Y griega”, con dos brazos o ramales que se unen en Bruma, --donde antiguamente existió un hospital medieval y hoy tenemos un albergue-- el ramal más largo, que sale de Ferrol, se divide en dos: hasta Betanzos es una zona muy urbanizada, con elementos monumentales y paisajísticos de mucho interés. Luego de esta villa el camino se ruraliza, pasando por pequeñas aldeas y umbríos montes, haciéndose más tranquilo y más solitario. El camino, partiendo de Ferrol, pasa por Narón, Neda, Fene, Cabanas, Pontedeu-

me, Miño, Abegondo, Carral, hasta llegar al albergue de Bruma (Mesía).

El de A Coruña es urbano hasta las inmediaciones del Aeropuerto de Alvedro y luego es rural. Sale de la ciudad y pasa por Culleredo, Cambre, Carral y Abegondo, uniéndose en Bruma con el otro ramal.

El tramo común, desde Bruma, es rural pero con más poblamiento (Ordes, Oroso, Santiago).

En los tramos urbanos abundan los servicios, pero en los rurales casi no existen: apenas algún bar y poco más. Esto se hace muy evidente en el momento de que el peregrino necesita sellar su credencial. El Consorcio del Camino Inglés busca este año la complicidad del comercio, instituyendo la figura de la “entidad colaboradora”, que, entre otras cosas, informará y sellará credenciales.



SERVICIOS E INFRAESTRUCTURAS

Luego de un primer período sin albergues, fueron creándose el de Neda, Miño y Bruma. Actualmente está preparándose el de Betanzos. En los demás lugares, a la espera de la creación de otros albergues, se pernocta en pabellones municipales, escuelas y otros locales cedidos para ello. La idea es que se llegue a contar con un albergue cada 20/25 km, por lo que faltaría construir uno en Abegado, otro en Ordes y otro en Sigüeiro, por lo menos.

Una carencia muy notoria es la falta de fuentes de agua potable, cosa inexplicable en un lugar como Galicia, sobre todo en la zona rural. Lo cierto es que el viejo camino, en muchos lugares, había quedado abandonado y al margen las entidades actuales de población, por lo cual también estas estructuras tales como fuentes y otras, han quedado en desuso y es

preciso recuperarlas. En algún caso, hay que crearlas de nuevo.

El camino presenta aún hoy problemas de definición de su trazado por la existencia de grandes obras y otros obstáculos. En las reuniones del propio Consorcio del Camino Inglés, algunos de sus miembros, auto-críticamente, consideran que se ha hecho poco, por parte de las autoridades locales, provinciales y autonómicas para resolver las carencias. La provisionalidad y las dificultades físicas para los peregrinos en estos tramos han sido objeto de quejas. En general, aunque se ha avanzado, se considera que algunos ayuntamientos, Diputación y Xunta de Galicia han sido, hasta ahora, bastante renuentes en el apoyo o en el esfuerzo real a la difusión, preparación y conservación de este camino y en el apoyo a los peregrinos que por él transitan. Hace falta un esfuerzo definitivo por parte de todos para que el Ca-



mino Inglés deje de ser el “farolillo rojo” de las rutas a Compostela.

Durante mucho tiempo las ciudades (Coruña, Ferrol, Betanzos) no estuvieron señalizadas en el casco urbano, en algún caso aún no lo están. Las obras de polígonos industriales (A Gándara, en Ferrol-Narón; Vilar do Colo, en Fene-Cabanas), las autopistas y autovías (Narón, Neda), las grandes urbanizaciones (Miño) hacen que aún no tengamos bien claro el trazado definitivo. A ello se suma algún conflicto no resuelto con algunos vecinos. Estos tramos deberán estar listos antes de la llegada del próximo año.

La señalización con mojones de granito y vieiras por parte de la S. A. del Plan Xacobeo avanza, ahora sí, bastante rápido, y podemos confiar que estará completada antes de este fin de año, con la posible salvedad de los tramos dudosos, si no hay un esfuerzo para resolverlos en lo que queda de año.

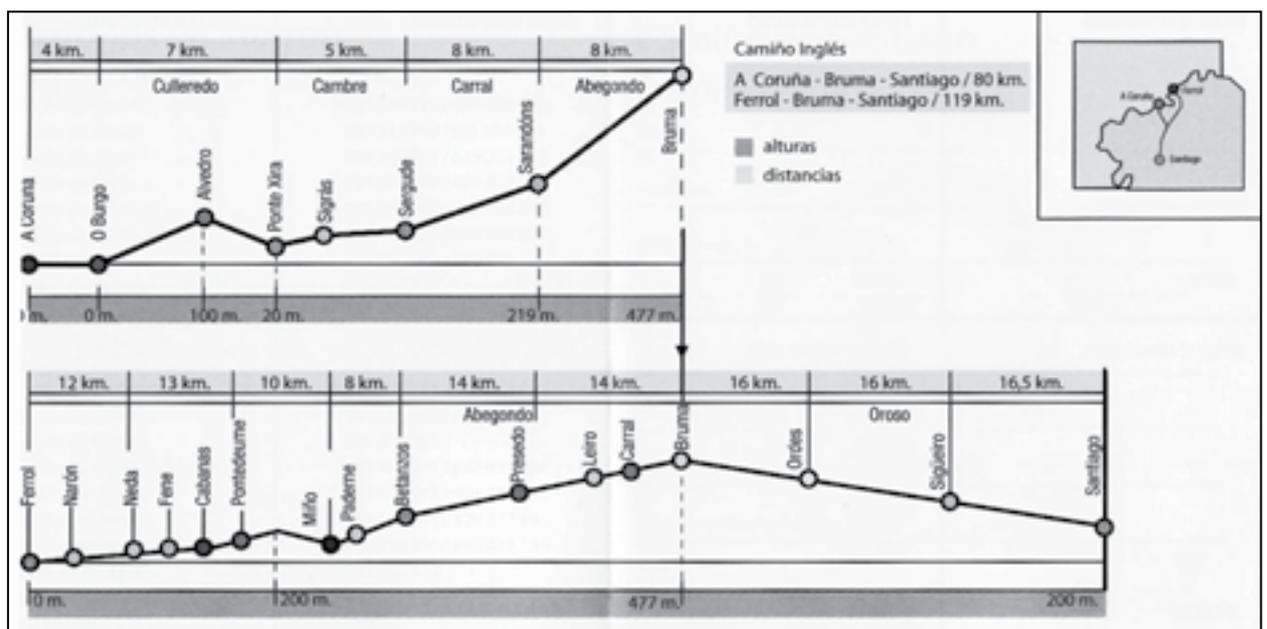
Un problema importante es la falta de información y la orientación al peregrino: en forma muy especial en las dos ciudades de cabecera, Ferrol y A Coruña, hay un déficit muy grande. Estas dos urbes tienen una responsabilidad añadida, que a día de hoy no están asumiendo. Los peregrinos se desorientan en los tramos urbanos, la población, pero incluso las policías locales, no están bien informadas, y eso es responsabilidad directa

de los respectivos gobiernos municipales. En los demás municipios, sobre todo los pequeños, se está haciendo un esfuerzo, muchas veces superior a sus posibilidades, a través de las oficinas de turismo u otras dependencias, para orientar al caminante.

Un problema grande es la falta de implicación y compromiso de los comerciantes locales, para que brinden buenos servicios sin abusar del peregrino. Se está trabajando actualmente en ello, iniciándose una campaña dirigida especialmente. Es necesario que se haga carne en los comerciantes y vecinos la importancia del camino, la necesidad de recibir y brindar ayuda y buenos servicios al caminante.

Se está elaborando un informe sobre los monumentos de la ruta, para señalarlos, como forma de enriquecer y despertar el interés del caminante. Existe un conjunto importante de elementos arquitectónicos, tanto en las ciudades como en las zonas rurales. Algunos edificios románicos, bastante barroco, neoclásico e incluso modernismo y racionalismo son los elementos que se brindan al visitante como marco al ya muy atractivo del camino. La faceta turística del camino también ayudará a mejorar y consolidar el itinerario.

Pero hay que añadir aquí la cuestión de la Iglesia (diócesis de Mondoñedo-Ferrol y de Santiago): la mayoría de los templos están





cerrados, no hay horarios de visita establecidos ni mecanismos para ello, salvo excepciones, en particular en las zonas rurales. Tampoco los párrocos tienen las cosas claras en este asunto.

MÁS ESFUERZOS INSTITUCIONALES

En todo caso, se echa de menos un esfuerzo y una implicación mayor por parte de la Diputación Provincial de A Coruña, provincia por la que transcurre íntegramente este camino jacobeo. Y lo mismo se puede decir de la Xunta de Galicia. Este camino es el hermano pobre de la familia de las rutas de peregrinación. Para el año próximo, reivindicamos, por ejemplo, la celebración, en este camino, del Congreso Internacional Xacobeo, como una forma importante de difundir y dar publicidad a esta ruta. Pero también más inversión en el camino físico, más infraestructuras, publicaciones y otras medidas.

En cuanto a la Administración del Estado, esperamos resolver la colocación de la señalización vertical del Ministerio de Fomento, en los puntos de coincidencia o confluencia de las carreteras nacionales con el camino de peregrinación: esta es la única ruta jacobea que no cuenta con esta señalización, a pesar de que la hemos solicitado reiteradamente, desde hace varios años.

Un proyecto que queremos poner en marcha es el del voluntariado, que será muy necesario para alojar, informar, guiar al peregrino en el venidero Año Santo de 2010.

Es éste, aún, un camino bastante desconocido, por lo que todavía no se producen aglomeraciones. La tranquilidad está asegurada, así como la posibilidad de pernocta. Sus primeros tramos transcurren junto y al nivel de mar, por lo que se hace cómodo el viaje. Luego se adentra y sube algo, pero los desniveles no son muy pronunciados. Ello, unido a los tres o cuatro días necesarios para recorrerlo, hace de este camino una ruta muy apropiada para todo tipo de gentes, sobre todo los que cuentan con poco tiempo.

Las estadísticas del paso de peregrinos muestran que hay un creciente interés. Cada vez más extranjeros, desde Japón a Australia,

desde Canadá a Argentina, pero sobre todo italianos, británicos, portugueses y alemanes, se unen a los españoles (madrileños, levantinos, extremeños y andaluces) y a los gallegos, de la comarca y de fuera de ella, que se van sumando, mes a mes y año a año, a los peregrinos que deciden utilizar este camino para llegar a la ciudad del Apóstol.

El tiempo muy breve que media desde hoy hasta el inicio del Año Santo 2010 no da muchas posibilidades: es necesario estar preparados para recibir una avalancha de peregrinos, especialmente a partir de la Semana Santa y durante el verano. Es un gran desafío, y todos debemos sumar fuerzas para que los peregrinos estén bien atendidos, alojados, informados. Debemos contar con las infraestructuras necesarias, provisionales o definitivas, pero sobre todo el trazado debe estar ya confirmado en su totalidad, señalizado, limpio y en condiciones óptimas de ser caminado. Creo que vamos con retraso, y esperamos una reacción de las administraciones, de las asociaciones, de los amantes del camino. Este camino, en particular, necesita un esfuerzo suplementario para resolver las carencias que viene arrastrando. Contamos con ello. Esperamos respuestas.

Documentación anexa:

1.-Croquis con km y perfil.

2.-Albergues y otros alojamientos:

-Albergue de Neda: 629.22.46.22

-Albergue de Miño: 981.784.254

-Betanzos: 981.774.742

-Albergue de Bruma: 981.692.921

-Oroso(Sigüeiro): 629.737.942

3.-Más información:

Secretaría Técnica del Consorcio del Camino Inglés:

Casa de Cultura de Neda.

Avda. Algeciras, 61 –C.P. 15510 –Neda (A Coruña).

981-390233 / 981-390249.

cultura@neda.dicoruna.es



LEYENDA, ALBOROTO, DESPELOTE, ACEIFA DESMADRADA, DOCUDRAMA O PLIEGO DE CORDEL DE PICHORINO DE HONTANAS, EL PEQUEÑO CANECILLO EMPALMADO DE FRÓMISTA.

(Dedicado a mi hermano Manolo Esperilla, que lo sabe todo y guarda la Giralda)

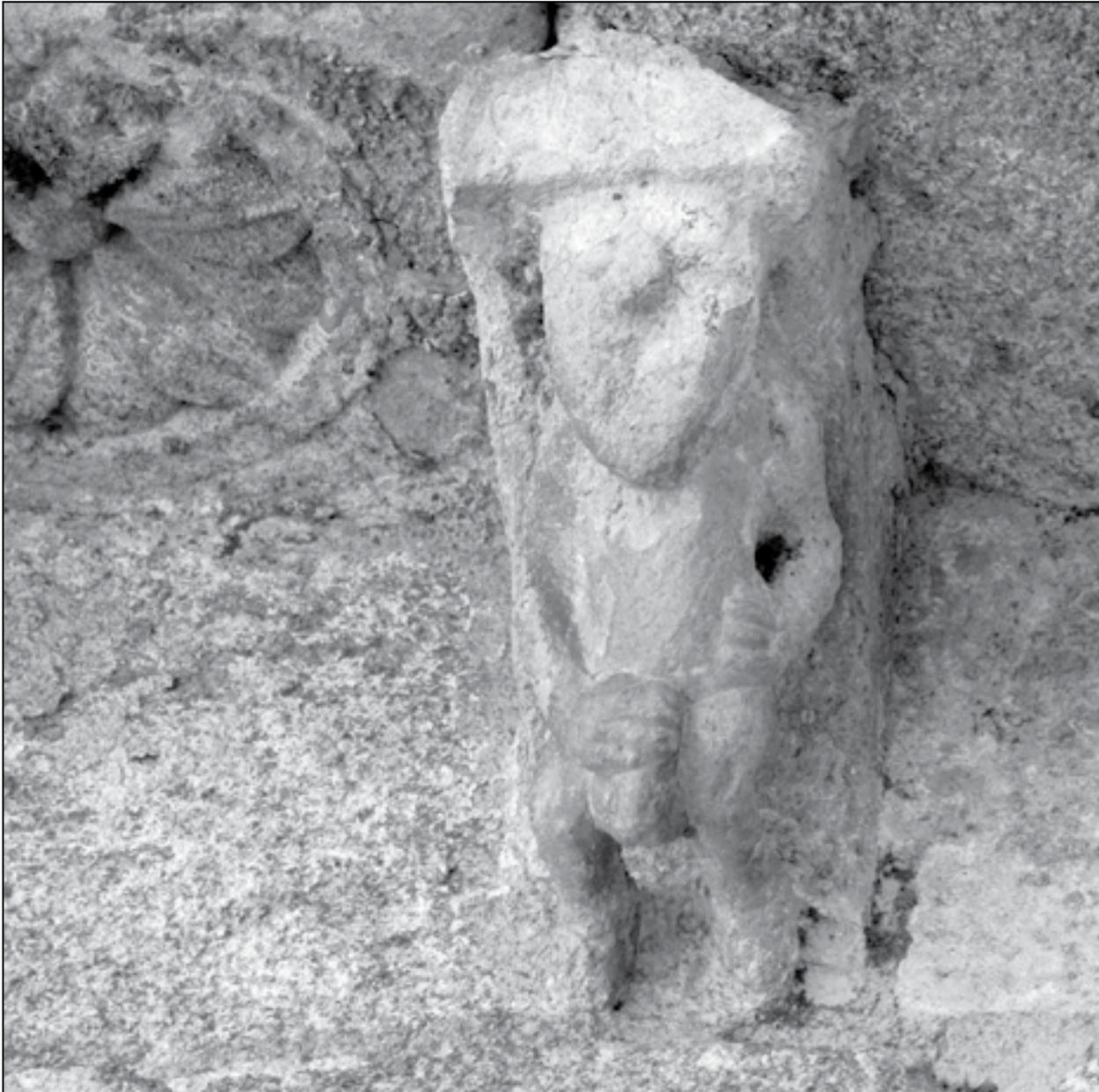
por José Antonio de la Riera

Le fue fácil, muy fácil, descender desde el cimborrio. Para él, un mono, aquello estaba tirado, no había más que aprovechar las grietas. Ciertamente cualquiera que a esas horas de la madrugada mirara hacia la fachada oeste de la iglesia de San Martín de Frómista, con la noche de Castilla estallando en luna llena, no podría dejar de sorprenderse: un mono empalmado estaba descendiendo vertiginosamente hacia el suelo. También el mono estaba sorprendido; aunque ahora había luna llena, aquella tremenda tormenta que había caído al atardecer y, sobre todo, aquel centellazo que le había alcanzado en medio del prepucio, le había lanzado a un mundo que a él, un pobre canecillo de Frómista, no dejaba de sorprenderle. Al fin y al cabo él no era más que eso, un pobre canecillo románico, un canecillo afortunado, eso sí, que había pasado desapercibido en el cimborrio a aquel furor castrador que les entró a los memos pacatos que hicieron la restauración del templo en el siglo XIX.

Había sido voluntad de los maestros canteros colocarlos a ellos, pobres animales, en las más disparatadas y orgiásticas posturas, seguramente con ánimo de escandalizar al clero, para que luego hablen de las tinieblas medievales, ya, ya. Y a esos cafres que restauraron la iglesia, no se les ocurrió otra cosa que correr un tupido velo sobre las miserias expuestas con desenfado por los maestros. Aparte, casi acaban con el primitivo sentido que los mismos habían dado a toda la obra. Llegó al suelo. El silencio envolvía Frómista cuando echó a andar. Y el alba le sorprendió junto al Canal de Castilla.



El sargento Exuperancio Medeiros lo tenía claro. Había pedido aquel destino tranquilo con el ánimo dispuesto a una jubilación lo más plácida posible en su Guitiriz natal. Aquello era en realidad un remanso de paz, alguna chorrada como algún peregrino que se ponía enfermo, una pequeña reclamación hostelera, bah, nada de nada, un remanso de paz (y un aburrimiento, pero eso al sargento Exuperancio Medeiros le traía sin cuidado, ya se había divertido bastante con los “moinantes” de



Carballo, aquello sí era currar). Por eso se des-
perezaba lentamente junto a Puente Fitero, el
sol comenzaba a apretar y el coche rebullía
ya ante los resoplidos del número Graciliano
Cristiñade. Graciliano Cristiñade o la placidez
absoluta, coño, se dormía en cualquier parte,
era paisano suyo pero, carallo, aquello no
era compostura ni era nada, menuda forma de
roncar. Realmente había que marcharse ya,
aquella denuncia era absurda, allí nunca pa-
saba nada, pero a primera hora de la mañana
habían recibido un montón de llamadas his-
téricas en el cuartelillo. Al principio no enten-
día nada, eran llamadas de mujeres, todas lo
mismo: “una barbaridad, guardia, una barba-

ridad, va todo empalmado tranquilamente por
el Camino de Santiago, es, es... sencillamen-
te inenarrable, guardia, un espanto. Pongan
orden, ya no sabemos donde vamos a parar,
o a lo mejor sí, muevan el culo y paren a ese
degenerado.” Lo más sorprendente fueron
una serie de llamadas masculinas rugiendo
de indignación, clamando al cielo: “no hagan
caso guardias, es imposible, para prepucio el
nuestro, todo son imaginaciones, dicen que la
arrastra por el suelo, baaah, no hagan caso”.

Poco a poco fue entendiendo el tema (al sar-
gento Exuperancio Medeiros le costaba en-
tender los “temas”, pero una vez puesto en



marcha era una máquina, un baluarte de la benemérita). A él le iba a trastornar su zona un depravado, ya, ya, lo agarraría de las pelotas y lo arrojaría al Pisuerga, lo que menos necesitaba aquel remanso de paz eran cartas a los periódicos de peregrinas y peregrinos desatados protestando por la depravación del Camino de Santiago, y precisamente allí. De eso nada, ya vería aquel degenerado, ya. Pero por allí no aparecía nadie, y encima Graciliano se acababa de despertar y había abierto aquel bote asqueroso de paté que estaba rebañando con los dedazos. Estaba harto de decírselo, “Graciliano, tienes pinta de buey manso, o cuidas la imagen o voy dar parte de ti y te van mandar al País Vasco, el look es muy importante”.

- ¿Me pueden decir ustedes si voy bien para el Castillo de Sigerico?

El sargento Exuperancio Medeiros bajó la ventanilla y vio ante ella a un mono peludo, con un enorme falo ferozmente enhiesto, que le miraba de hito en hito.

- Tengan la bondad: ¿Voy bien para el Castillo de Sigerico?

- ¿Castrojeríz? Todo recto.

Inconscientemente el sargento saludó militarmente al mono. El mono (ya se sabe que los monos tienen un acendrado espíritu de imitación), contestó al saludo. Luego, tranquilamente, tomó el Camino que se alejaba hacia el infinito.

El sargento Exuperancio Medeiros comenzó a reaccionar diez minutos después, cuando le arreó un feroz codazo al número Graciliano Cristiñade..

- ¿Qué has visto?

- Mi sargento, o mi parecer he visto un mono empalmado, una cosa extraordinaria, en mi pueblo sería una sensación, ¡qué maravilla!

- ¡Tú no has visto nada, mentecato! ¡Tú no has visto nada, y yo tampoco! ¿Quieres que nos tomen por imbéciles? ¿Quieres que me manden otra vez a Carballo? ¡Antes te mando a ti a Rentería! ¡Un mono empalmado! ¡Cosa de cuatro peregrinas histéricas y de tres desocupados!

- ¡Siempre a sus órdenes, mi sargento! Yo no vi nada, pero es una cosa extraordinaria, ¿puedo comentárselo a mi Rosiña?





- ¡ A nadie, tú no se lo comentas a nadie!
- ¿Estamos de acuerdo?
- ¡ Siempre a sus órdenes !.

El tipo enorme de la coleta estaba sentado en una mesa, en la recepción del albergue. El pequeño mono empalmado esperó pacientemente en una larga fila de peregrinos, de peregrinos horrorizados ante lo que tenían entre ellos, hasta que le tocó el turno:

- ¡ La credencial ! ¡ Su credencial de peregrino!
- Oiga, es que yo soy un pequeño canecillo de Frómista y...
- ¡ La credencial!
- Mire, yo sólo soy un pobre mono empalmado qué...
- ¡ La credencial!

El pequeño mono se largó cabizbajo. Algunos peregrinos le apedrearon. Llegó otra vez la noche cuando el pobre canecillo pasó ante los muros del convento de San Antón. Anduvo y anduvo, envuelto en sus quimeras, navegando en sus pensamientos alumbrado por la inmensa luna que rielaba en plata su prepucio. Maldita tormenta, maldito rayo que le había lanzado a un mundo que le rechazaba con espanto. Él era fruto del delirio de los humanos, su espectacular priapismo también, no entendía el rechazo. Desolado, llegó a un pequeño pueblo y se sentó sobre un tapial mientras torrentes de lágrimas le caían hasta el hocico.

Y entonces lo vio. Su figura se acercaba ligeramente entre las casas del pueblo. Bajo un enorme mochilón encarnado viajaba un joven larguirucho, con enormes aros en las orejas y el largo cabello recogido en una coleta. Lo único que lo distinguía como peregrino era una enorme vieira sobre una desgastada camiseta donde lucía un lema: ¡ tiembla mundo ! Avanzaba silbando con despreocupación, al poco estuvo junto al mono.

- ¿Quién eres, cómo te llamas?- preguntó el mono.
- Leonardo, me llamo Leonardo y vengo de lejos, de muy lejos. Por cierto mono, ¿por qué estás llorando?

El mono interrumpió sus gemidos. Creyó que el peregrino se estaba burlando de él, su mal era evidente, espectacular, pero no, sólo per-

cibió en Leonardo un brillo extraño en su mirada, nada más.

- ¡ Mira, mira como me han puesto ! Todo el mundo me toma por un monstruo. Tengo que encontrar una solución, tengo que encontrarla, sólo hay un ser que me puede ayudar. Debo llamarlo.
- Ya. Para eso estoy aquí, para escucharte.

El diablo no solía atender peticiones de animales, y mucho menos de monos, que luego se pasaban el día imitándole y no era cuestión. Pero aquel era un canecillo del Camino de Santiago y él había estado todo el día deshuevándose de risa, sobre todo cuando el mono entró en la ermita de Ponte Fitero y espantó a aquellas hospitaleras italianas que huyeron aterrorizadas poniéndose las palanganas de lavar los pies por sombrero castoreño y clamando: ¡ porco governo !

- ¡ Qué me quieres mono ! - interpeló rutinariamente Leonardo, las fórmulas siempre son las fórmulas.
- ¡ Sácame de esta y te doy mi alma, toda mi alma de simio será tuya! - contestó entre pucheros el pequeño simio.

Leonardo le miró con aquella mirada suya que producía vértigo, encendiendo en brasas la pequeña aldea, la noche y la paramera toda. Luego escupió entre dientes y se dirigió al mono:

- ¡ Muy típico, muy típico de la Iglesia abandonar a sus símbolos, aunque sea un símbolo vergonzoso como tú, madre mía que "mandao" tienes hermano! Y luego, claro, tengo que venir yo a arreglar el jodido entuerto, como siempre. A ver, déjame pensar. Ya está. A partir de hoy, y hasta la consumación del Camino de Santiago, serás cantinero en esta aldea. Te daré forma humana, ejercerás de tabernero y tomarás por nombre Pichorino. A cambio, tu alma.
- ¡ Chócala Lucifer, trato hecho !

Y así fue, si así os parece, como el pobre mono empalmado, el pequeño canecillo de Frómista, se convirtió en tabernero del Camino de Santiago. Claro que esto es un cuento, o tal vez no, yo qué sé, al fin y al cabo, ¿qué es un cuento? Que toda la vida es cuento y los cuentos, pues eso, cuentos son.



LLEGAMOS A COMPOSTELA ¿Y QUÉ?

por Mario Clavell

... no sabemos bien qué hacer. Me refiero a la acogida en la ciudad deseada. Ciento veinticinco mil peregrinos (125.137) recogieron Compostela en la rúa do Vilar en 2008. Más de la mitad procedían de fuera de España y a juzgar por sus países de origen (orientales, anglogermanos) no poseen el castellano como lengua propia. El Camino les ha enseñado quince palabras, suficientes para sobrevivir en España, más otras quince en inglés, conocidas por todos, para comunicarse con los más. Han llegado a la meta y ¿qué ofrece la ciudad al peregrino de fuera?

La Misa del Peregrino posee toda la fuerza de lo sagrado -y componente emotivo además: “me reencuentro por última vez con los compañeros de camino”- y esa Misa, digo, empuja al peregrino a un nivel superior de percepción de su vivencia: “He asistido sin fatiga a esa Misa todos los días de la semana que he pasado en Santiago”, declaraba Helena Dimitriou.

La relación oral de los llegados en el día leída antes de la Misa, con expresión de número, nacionalidad y origen, crea en el templo una atmósfera de complicidad peregrinera que durará toda la celebración. Cruces de miradas cómplices, sonrisas limpiísimas, furtivas lágrimas. Hay celebrante que aborrece esa lectura (pues que la lea otro).

La Misa del Peregrino posee toda la fuerza de lo sagrado -y componente emotivo aparte: me reencuentro por última vez con los compañeros de camino- esa Misa, digo, empuja al peregrino a un nivel superior de percepción de su vivencia.

El paso por la Oficina del Peregrino genera una tensión específica, que se resuelve con la satisfacción de “tengo-la-Compostela-en-la-mano, ¡lo he conseguido!”.

Y ¿ya está? Las Vigilias y Encuentros. Pero no basta.

Los abrazos en Platerías a la salida de Misa entre risas, moco y baba ¿son el final? Un intercambio de direcciones electrónicas, la promesa de ‘nos mandaremos correos’ y, para los que saben, un alegre almuerzo en Casa Manolo.

*Hace dos años se
inició la práctica de
Las Vigilias en los
sábados de verano
y los Encuentros de
oración otros días
entre semana.*

Urge montar en san Martín Pinarío ese Centro de Acogida, Encuentro e Información para los peregrinos que apetecen algo más, después de la Misa del Peregrino y el almuerzo en Casa Manolo. Y poner también allí el albergue de la Iglesia.

Hace dos años se inició la práctica de las Vigilias en los sábados de verano y los Encuentros de oración otros días entre semana. Con un programa entre litúrgico y testimonial



esos encuentros han enriquecido el final de la aventura. Lo que muchos peregrinos no atinaron a expresar durante el Camino lo hacen en ese lugar de privilegio -el presbiterio, entre el altar y la efigie del Apóstol- a micrófono abierto: qué descubrieron en el Camino y sus encuentros; un motivo para peregrinar nunca revelado antes; una oración de petición; un ofrecimiento. Muy bueno. Pero no basta. Para la mayoría, Casa Manolo sigue siendo el *meet point*, el lugar de encuentro jacobeo por excelencia en Santiago de Compostela.

Una instalación de acogida con cobertura eclesial es necesaria en Santiago. Porque ¿quién escucha la confianza-resumen de una caminata de sesenta días desde Le Puy?;

¿adónde acudir para pedir más información acerca de libros; del camino a Muxía-Fisterra; dónde oír lo que otros aprendieron en el Camino?; ¿En qué lugar dejar la nota prometida al peregrino que se retrasó dos días?; ¿A qué hora sé que encontraré alguien dispuesto a escucharme, a explicarme qué asociación de Amigos del Camino hay en mi país? ¿dónde le explican al budista qué significa la Misa a la que ha asistido?

El gélido y excéntrico Belvís es un galpón anti-albergue donde los haya. Es providencial que el Ayuntamiento de Compostela y la Xunta de consuno, hayan obstaculizado la construcción del tantas veces anunciado Albergue diocesano. Han ahorrado a la neonata Fundación,



a la Archicofradía del Apóstol y a todas las entidades patrocinadoras del mismo, de un dispendio de tres millones de euros para una edificación que ya existe: San Martín Pinario. Se acaba de publicar (enero 2009) el destino hotelero de la enorme construcción. Junto a los destinos actuales (Seminario Mayor, Instituto Teológico, Archivo diocesano, librería) hay una porción de espacios recuperables donde ubicar Albergue y Centro de Acogida. Entre esos espacios recuperables están el desalojado Proyecto Hombre, Galicia Dixital, la Sociedad Anónima del Xacobeo, el difunto Museo Diocesano, y varios recovecos más.

Un Centro de Acogida al Peregrino es necesario en Compostela.

Incolsa y la oficina de la Xunta, ambas en la rúa do Vilar -al igual que Viloria en la oficina del

Peregrino- dan cumplida cuenta de vuelos de regreso para personas y bicicletas, de fogones con marisco, de fondas a buen precio. Pero queda pendiente en Santiago ese espacio que hemos conocido en los albergues, propicio a la confianza, abierto a las noticias, en los que se produce esa comunión planetaria que hace denso y más rico el Camino.

¿Quién escucha la confianza-resumen de una caminata de sesenta días desde Le Puy? ¿adónde acudir para pedir más información acerca de libros, del camino a Muxía-Fisterra, para escuchar lo que otros aprendieron en el Camino? ¿En qué lugar dejar la nota prometida al peregrino que se retrasó dos días? ¿A qué hora sé que encontraré alguien dispuesto a escucharme, a explicarme qué asociación de Amigos del Camino hay en mi país?





Es que por no haber no hay ni albergue en la ciudad. 'Acuario' cambió de manos y Belvís está cerrado de noviembre a abril. El albergue institucional que hace falta debe estar en san Martín Pinario, macroedificio donde cualquier actividad encuentra acomodo.

Y en San Martín Pinario debe estar también el inexistente **Centro de Encuentro, de Acogida y de Información** para peregrinos: veinte butacas, quince libros, cinco máquinas expendedoras

de café y tres volúmenes para que los peregrinos dejen su impresión y sus deseos. Un vídeo que narre la tradición jacobea y describa las tripas arquitectónicas del subsuelo de la Catedral. Y esos voluntarios que vendrán de todo el mundo para atender esa demanda, incluidos clérigos, frailes y ex peregrinos. La lista de apuntados llegará hasta el 2021.

Werner, Augustine, Michael, Helena, Jeanetta y Michael, Francine, Carra, Olga, Curtis, Anthony, Warel...

He puesto doce nombres de peregrinos con quienes he cruzado palabras jacobea durante 2009. Por palabras jacobea quiero significar aquí una conversación, brevísima a veces, pero referida a la dimensión interior del Camino de Santiago. He dicho interior: dimensión espiritual, apertura a lo trascendente, religión... Son, por orden: suizo, surcoreano, alemán, australiana, neozelandeses, francesa, norteamericana, chilena, norteamericana, irlandés, belga.

'Acuario' cambió de manos y Belvís está cerrado de noviembre a abril. El albergue institucional que hace falta debe estar en san Martín Pinario, macroedificio donde cualquier actividad encuentra acomodo.

He puesto doce nombres de peregrinos con quienes he cruzado palabras jacobea durante 2009.

En cada uno he observado -admito que a veces he provocado- la nostalgia de un espacio en Santiago, cercano a la Catedral y relacionado con ella, en el que encontrar respuesta a los interrogantes de arriba.

Japoneses deslumbrados, europeos perplejos, brasileiros entusiastas. Cada cual con su historia y con ganas de contarla. Pero ¿dónde, a quién?

Me detengo en dos de la relación, que representan algo

de lo que este artículo quiere expresar. La reverenda Carra Bradt es clériga de la First Parish Congregational Church, en Maine, USA. La conocí en Belvís, despatarrada en un camastro del albergue, feliz de su peregrinación y locuaz en exceso para mi inglés de percherón viejo. Quería hablar, hablar de liturgia católica. No le pude decir nada. El otro es Michael Protz-Schwarz, de Eisenach, Alemania: "soy luterano y estoy interesado en el ecumenismo, pero no he encontrado ningún interlocutor, salvo uno en un lugar de Cantabria que ahora no recuerdo; a diferencia de Suiza, con iglesias y alguien dispuesto a hablar de ello".

De los restantes guardo testimonio que excuso por hoy. Japoneses deslumbrados, europeos perplejos, brasileiros entusiastas. Cada cual con su historia y con ganas de contarla. Y sin tener a quien. Hasta que el Arzobispado destine un espacio generoso y cercano a la tumba apostólica.



CRÓNICA SOLANÁCEA

por Tino Chao



La teta y las estrellas

Habíamos bajado ya varias jarras de ribeiro tintorro en el mesón de O Cebreiro. Pilar nos miraba asombrada y divertida al tiempo que reponía el néctar de las orillas del Avia. La fase de “exaltación de la amistad” estaba en su cénit y una voz se alzó: *¡No me negaréis que en el Camino se liga mucho! ¿Quién se atreve a contar algo? O mejor, que cada uno nos hable de su experiencia en este aspecto.* Miradas cruzadas, carraspeos; Albert, belga que había echado a andar en Lovaina adujo: *¡No, yo no, yo sólo peregrino, no amores, no, prefiero no oír, yo marchar a dormir.*

En fin, menos mal que aún quedan auténticos peregrinos, ¡pecadores!

¡Alto ahí, la literatura y la historia están llenas de peregrinos pecadores, así que reivindicó la figura del peregrino golfante! ¡A soltar la lengua!

En sucesivas entregas, queridos lectores,

os iré dando cuenta de algunas de las historias que allí se desgranaron, si es que mis compañeros de redacción no me anatematizan y amordazan, dignas de las mejores colecciones apologéticas medievales como *El Decamerón* o *Los cuentos de Canterbury*. Otras son demasiado fuertes, pues incluyen datos tan escandalosos que harían sonrojarse al propio don Camilo José (q.e.p.d.).

¡No me negaréis que en el Camino se liga mucho! ¿Quién se atreve a contar algo? O mejor, que cada uno nos hable de su experiencia en este aspecto.



Hoy contaré la historia de Marco (nombre ficticio por supuesto), italiano, no, perdón, “véneto”, como él siempre corregía.

Hacía mucho calor, había salido de Navarrete ya con el sol en alto y caminé solo hasta cerca de Ventosa, donde me puse a su altura; era francesa, muy simpática y dicharachera y... no pude por menos de posar mis ojos sobre todo en “ellos”, quiero decir en los pechos de Anne. Alta, rubia y muy guapa. Hablaba fluidamente varios idiomas y lo sabía todo sobre el Camino; era ya su tercera vez.

Me habló de la comarca que cruzábamos, La Rioja; yo sólo miraba de reojo sus “frescos racimos” remarcados por el cinturón de la mochila. En Nájera me contó varias leyendas e historias relacionadas con la ciudad y su tradición jacobea; yo sólo pensaba en dos hermosa conchas de vieira. Y en Santo Domingo, casi de noche, me fascinó con la gallina, el juez, el milagro.. y a mí me parecía un milagro todavía más grande.

Tendimos los sacos sobre la hierba en el patio. Era una noche de agosto sin luna, estaba muy cansado, las estrellas me guiñaban el ojo. -¡Adelante, valiente!

Se oyó el sonido lento y excitante de una cremallera, una mano salió de su saco en busca de la mía, los ojos se me cerraban. Suavemente me la tomó y la condujo hacia aquel lugar maravilloso que yo había admirado durante todo el día. Los guiños de las estrellas eran ahora de complicidad. La tersura de su piel contra la fuerza de mi sueño; el olor de su pelo recién lavado contra mi agotamiento; el angelito en la oreja derecha y el diablillo en la izquierda; el espíritu y la carne; la tentación y el relax. ¿Quién vencería en aquella batalla? Cuando desperté mi mano estaba sobre... la hierba húmeda de rocío. ¡Ni teta ni estrellas! Venus brillaba burlón hacia poniente y yo...

No le dejamos terminar, nuestras carcajadas debieron de oírse hasta en Liñares.

-¡Outra xarra de viño, Pilar!





LA ETAPA MÁS DULCE DEL CAMINO DE SANTIAGO: EL MUSEO DEL CHOCOLATE DE ASTORGA

por Carmen Pugliese

El Camino es aventura, búsqueda, meditación, penitencia, ocasión de reflexión... y muchas más ocurrencias espirituales. Pero tiene también su faceta más material, como la curiosidad de descubrir museos insólitos o paladear delicatessen excelentes.

En una discreta calle astorgana, un sobrio cartel nos indica la entrada del templo de la dulzura: el **Museo del Chocolate**, dedicado por entero a este delicioso producto y a su elaboración. Atravesado el umbral nos encontramos en un espacio coqueto y acogedor, extremadamente cuidado en todos los detalles y envuelto en un aroma -los peregrinos estamos muy entrenados en captar todos los olores- que nos embriaga.

El Museo se compone de diversos espacios: en la planta baja una exposición fotográfica proporciona información general sobre el cacao: las diferentes semillas y mazorcas, los sistemas de cultivo y de recogida, los procesos de fermentación, secado y conservación y las zonas productoras.

También se exponen instrumentos, aperos y maquinarias para la elaboración y la transformación del cacao: entre los utensilios destaca el “metate”, una piedra curva que se calentaba para moler las semillas y dar lugar a la pasta del cacao.

El sistema de producción que se ilustra es el que se utilizó durante un par de siglos.

También se exhibe un muestrario de molinillos, chocolateras, carteles publicitarios, rótulos y registros de marcas.

En la planta superior, en unas vitrinas se guardan fotografías de chocolateros astorganos,

envases de los productos y algunos objetos de su publicidad, como cromos que se regalaban con tabletas de chocolate (hay unas colecciones preciosas), calendarios y cuentos de finales del siglo XIX y principios del XX.





Otra sala final está dedicada a la extraordinaria colección de piedras litográficas (la mejor colección española) y planchas de zinc que se utilizaban para la impresión de envolturas para el chocolate.

Antes de salir del museo el visitante puede degustar los diferentes chocolates artesanos: negros, blancos, con o sin leche, con almendras, naranjas, pimienta...

La visita lleva cerca de una hora -incluido un video que ilustra todo el proceso de fabricación- y es una manera muy agradable de pasar un rato para el peregrino que se encuentra en Astorga.

BREVE HISTORIA DEL CHOCOLATE

Parece ser que la diseminación del árbol del cacao empezó en las cuencas de los ríos Orinoco y Amazonas y que de allí se extendió hasta Honduras y Méjico: es en este país donde se encuentran las primeras evidencias de consumo humano de este producto, que en las culturas pre-hispánicas -olmeca, maya y azteca- utilizaban hace ya unos 3.000 años.

Los mayas celebraban un festival anual para honrar al dios del cacao, y según los toltecas, Quetzalcoati, Serpiente de las plumas, antiguo dios de la cultura y gran cultivador del Paraíso, lo dejó como el presente más preciado a los hombres. También los aztecas consideraban el cacao un regalo de los dioses.

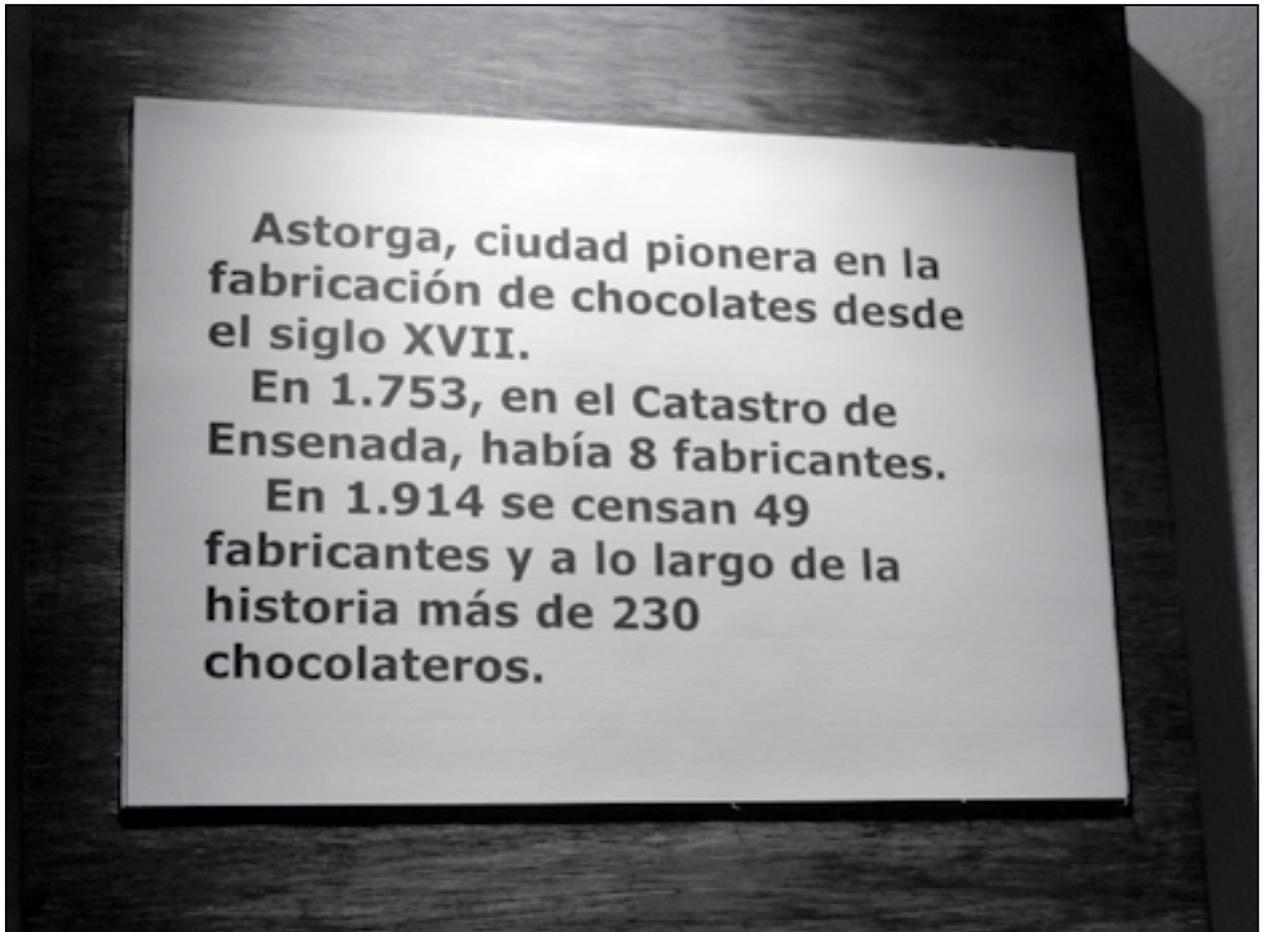
Se sabe que el emperador Moctezuma gustaba de beber una taza de cacao diluido en agua: la bebida era una especie de "cerveza" que tenía una función ritual y se utilizaba en celebraciones de matrimonios.

Cuentan que cuando Colón, en su cuarto viaje (1502), llegó a las costas de la isla de Pinos, frente a las costas de Honduras, los habitantes les obsequiaron unas pequeñas nueces de color marrón. Era el producto con el que elaboraban el xocolatl, una bebida de fuerte sabor que otorgaba gran energía.

Pero fue con la llegada de Hernán Cortés a México cuando se puede hablar de descubrimiento del cacao, cuya semilla ya se utilizaba como moneda de cambio en todo el imperio azteca y en el reino maya. Según refiere Cortés un esclavo valía 100 almendras de cacao.

Se dice que alguno de los monjes que viajaban en las expediciones de Cortés envió

*Cierto o no, fueron
los españoles quienes
introdujeron en Europa
el cacao y las primeras
referencias escritas
sobre el chocolate se
las debemos al cronista
de la conquista de
Cortés, Bernal Díaz del
Castillo.*



Astorga, ciudad pionera en la fabricaci3n de chocolates desde el siglo XVII.

En 1.753, en el Catastro de Ensenada, haba 8 fabricantes.

En 1.914 se censan 49 fabricantes y a lo largo de la historia m3s de 230 chocolateros.

cacao al Monasterio de Piedra, en Zaragoza. Tuvo que pasar un siglo para que se mezclara con az3car de caña (idea que tuvieron las monjas espaolanas de Oaxaca) y comenzara a serpreciado en la corte europea, convirtiéndose en bebida de los reyes y la corte espaola, costumbre que, con el tiempo, se extendió por toda Europa.

Cierto o no, fueron los espaolones quienes introdujeron en Europa el cacao y las primeras referencias escritas sobre el chocolate se las debemos al cronista de la conquista de Cortés, Bernal D3az del Castillo.

¿POR QUÉ EN ASTORGA?

Astorga se gan3 fama de importante centro de producci3n chocolatera. La raz3n se debe principalmente a cuatro motivos:

- Hern3n Cortés haba concertado el matrimonio de su hija Mar3a con el primog3nito de 3lvaro P3rez Osorio, Marqu3s de Astorga; aunque por causas desconocidas el enlace no

se llev3 a cabo, sirvi3 para que Astorga fuese uno de los primeros lugares en España donde se conocieron las novedades importadas del Nuevo Mundo. A t3tulo de curiosidad y para estimular el inter3s del peregrino fumador, destacamos un detalle interesante que se encuentra en el coro proto-g3tico de la Catedral de Astorga, restaurado a principios del s. XVI: en una de las misericordias vemos una ins3lita imagen de dos jugadores de cartas, uno de los cuales fuma la pipa: Col3n haba descubierto Am3rica unos treinta aros antes de que se restaurara el coro, por lo que es casi seguramente la primera representaci3n occidental del h3bito de fumar.

Astorga se gan3 fama de importante centro de producci3n chocolatera.



- La ciudad maragata, parada obligada en el Camino de Santiago, fue capital de una de las diócesis más extensas, pobladas e importantes de España. Abundaban sacerdotes y monasterios. Se sabe, por los anales de la historia, que el clero tuvo gran afición por el chocolate, lo que provocaría gran demanda.

- Por otra parte, los arrieros maragatos, que dominaban el transporte desde Galicia hacia el interior, comerciaban con el chocolate de Astorga llevándolo a diferentes puntos de España dándole especial renombre.

- Y por último, el clima frío y seco, permitía enfriar el chocolate sobre el suelo de forma rápida, antes de la llegada de las cámaras frigoríficas.

LA HISTORIA DEL MUSEO

Etiquetado también como “museo friki”, el Museo del Chocolate de Astorga abrió sus puertas el 13 de diciembre de 1994, siendo el primero de España y el segundo de Europa dedicado a

este alimento. Fue un coleccionista local, José Luis López, quien reunió a lo largo de los años los más de 6.000 objetos que integran los fondos del Museo del Chocolate; la falta de espacio limita las posibilidades del Museo, que expone menos del 20% de sus fondos.

Calle de José Maria Goy 5

24700 Astorga (León)

987 616 220

museochocolate@ayuntamientodeastorga.com

www.ayuntamientodeastorga.com

OTROS MUSEOS EN ASTORGA...

Museo Romano (Ergástula)

En la plaza de S. Bartolomé

Museo de la Catedral

Ubicado en la Catedral de Astorga.

Museo de los Caminos

Ubicado en el Palacio de Gaudí





...Y EN SUS ALREDEDORES

Museo de la Arriería Maragata.

En Santiago Millas

Batán Museo Textil.

En Val de San Lorenzo

Museo Etnográfico Maragato.

En Santa Colomba de Somoza

Museo de la Pizarra.

En San Pedro de Trones

Monasterio de Santa María de Carracedo.

En Carracedo

Herrería de Compludo.

En Compludo

OTROS MUSEOS DEL CHOCOLATE EN ESPAÑA...

Además del Museo de Astorga, en España contamos con otros cuatro templos didácticos-gastronómicos sobre el tema:

Museu de la Xocolata

de Barcelona en el antiguo convento de San Agustín

Gorrotxategui Konfiteri Museoa,

en Tolosa (País Vasco)

Museo del Chocolate

de la empresa Comes, en Sueca (Valencia)

Museo del Chocolate Valor

en Villajoyosa (Alicante).

...Y EN EUROPA

Europa es el continente que acoge el mayor número de museos de este tipo: 21 en total, distribuidos entre España, Alemania, Bélgica, Italia, Suiza, Estonia e Inglaterra.

ALEMANIA

Schokoladenmuseum,

en el centro histórico de Colonia, es uno de los 10 museos más visitados del país

Raüsch Schokoland

en Peine, (Sajonia)

Halloren Schokoladenwelt,

en Halle, cerca de Leipzig Das Bonbon Museum, en Vaihingen.

ITALIA

Museo del Cioccolato Antica Norba

en los montes Lepini, (Lazio)

Museo Storico Perugina,

en San Sisto, Perugia, (Umbria)

SUIZA

Alprose Schokoladen Museum,

en Caslano-Lugano

BÉLGICA

Museum of Cocoa and Chocolate,

The Falcon House. En la Gran Plaza de Bruselas

Choco-Story The Chocolate Museum,

en la ciudad medieval de Brujas

Temple du Chocolat Cote d'Or,

en Halle.

AUSTRIA

Heindl Schokoladenmuseum

en Viena

INGLATERRA

Cadbury World,

en Birmingham

FRANCIA

Musée de l'Art du Sucre et du Chocolat.

(Cordes Sur Ciel)

Des Lis Musée du Chocolat.

(Nemours)

Le Musée du Chocolat Biarritz.

(Biarritz)

ESTONIA

Kalev Confectionery Museum.

(Rae Vald. Estonia)



“REFINERÍA BALBOA”, DESVERGÜENZA Y PREPOTENCIA EN EL CAMINO DE LA PLATA

LA AGACS MOVILIZADA CONTRA OTRO VERGONZOSO ATENTADO
CONTRA EL PATRIMONIO DEL CAMINO DE SANTIAGO



Una vez más, y van unas cuantas, hubo que estar ahí, a pie de Camino y con las viejas pancartas, esas que tanto “alporizan” a alguno. Nuestro amigo Diego Muñoz Hidalgo, presidente de la Asociación de Amigos de la Plata de Los Santos de Maimona, pidió nuestra ayuda, y la de todo el mundo jacobeo, ante algo inaudito en los albores del siglo XXI: la construcción de una refinería de petróleo sobre el trazado de la Vía de la Plata, entre Los

Santos de Maimona y Villafranca de los Barros. Durante varios meses, la AGACS y Diego Muñoz Hidalgo fueron articulando las acciones en contra de esa barbaridad, a las que pronto se unieron innumerables instituciones y peregrinos a nivel individual. Pronto se fijó una fecha, el siete de marzo, para expresar “in situ” la repulsa de todos. Por nuestra parte convocamos a toda nuestra gente a estar presente ese día en Los Santos de Maimona



para, una vez más (y las que sean necesarias), decir NO a tanta barbaridad, tanta impunidad y tanto desprecio para con un patrimonio único, irrepetible, que todos debemos cuidar y proteger, comenzando por las propias administraciones públicas.

Así, la víspera de ese día y desde toda España, nuestros socios (muchos de ellos veteranos de otras barricadas jacobeanas como las de O Pino, en el Camino Francés), no dudaron en ponerse en marcha desde todos los puntos cardinales de nuestro país para estar con el Camino, para ayudar en lo que fuera posible. Desde la propia Galicia la AGACS fletó un autobús que, en jornadas agotadoras de ida y vuelta – donde casi nadie durmió –, se plantó al amanecer del día siete en Los Santos, cargado de fuerza e ilusión. En la panza del autobús iban las viejas pancartas junto a otras nuevas hechas en Fisterra en jornadas agotadoras y con toda la garra que nuestra gente

pone en todo lo suyo. Iban también las gaitas, los tambores, los bombos. Y sobre todo iban en ese autobús, y en los coches que salían de todos los puntos de España, unas enormes ganas de decir basta, un enorme “hasta aquí llegamos”.

La jornada fue intensa, llena de emociones, agotadora para gente que se había tragado muchos kilómetros, pero inolvidable para todos. Los carros de Blas con el Santiago de madera bamboleándose por los campos de una Extremadura explotando ya en primavera, las gaitas, las pancartas, la fiesta, el discurso de un emocionado Diego Muñoz en la finca San Jorge, las banderas, los veteranos como Enrique Fontenla asidos a sus pancartas, los que nunca faltan como Jesús Jato con los nuevos peregrinos recién llegados a un Camino al que no quieren dejar morir, la fiesta, los amigos de mil Caminos, de cien encrucijadas, todos allí, empujando, apoyando, cantando,





diciendo que NO, que va a ser que NO. Y luego Maldonado y de la Riera, a los que subieron a un escenario para lanzar una soflama, y lo hicieron, pero tirando de guitarras y acabando en fiesta completa y siempre un Diego Muñoz emocionado y agradecido, que había visto que no estaba sólo.

Y para terminar, una reflexión: durante años la AGACS ha luchado, muy sola y contra casi todo, defendiendo la dignidad del Camino. Muchos de nosotros recordamos algunas soledades: Monte del Gozo, Samos, O Pino... Pero todo aquello valió la pena, sin haber pasado por aquello no hubiera sido posible la unanimidad puesta de manifiesto el día siete de marzo de 2009 en el Camino de la Plata. Ya nadie va a estar solo en defensa del Camino de Santiago. Por eso conviene siempre echar la vista atrás con legítimo orgullo y pro-

clamar, una vez más, que a la sin razón y la desvergüenza se responde sólo de una manera: poniendo una y mil veces la cara. Los hechos nos han dado la razón, MÁS CAMINO Y MÁS SANTIAGO. Y, señores especuladores y gentes sin alma ni conciencia: QUITEN SUS MANOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.





UN RECONOCIMIENTO PARA LOS HOSPITALEROS DEL CAMINO DE FISTERRA-MUXÍA

Por Jesús Trillo



La prolongación del Camino a Fisterra y Muxía es uno de los tramos jacobeos con mayor proyección y aceptación por parte de los peregrinos en los últimos años. En ello tienen mucho que ver los hospitaleros de los albergues de esta prolongación, que no hacen más que recibir felicitaciones de los caminantes que deciden continuar su singladura hasta el fin del mundo.

De todo esto se ha percatado la Asociación de Profesionales del Sector Turístico de Costa da Morte (APTCM), quien ha decidido destinar su premio de la gala FECOM al colectivo de responsables de los refugios. El acto se celebró en el transcurso de una cena, que tuvo como marco el restaurante Palacio de

Cristal, de Baio, y al que asistieron más de cuatrocientas personas. Entre ellas se encontraban la conselleira de Trabajo, el subdelegado del Gobierno, parlamentarios, alcaldes y empresarios.

Recogieron la distinción los hospitaleros Puri, de Olveiroa; Begoña, de Fisterra, y Quique, de Muxía, quienes estuvieron acompañados del presidente de la AGACS, José Antonio de la Riera. De hacerles entrega de la estatuilla se encargó el presidente de APTCM, José Manuel Pan. En nombre de los galardonados habló Begoña Valdomar, quien agradeció que la patronal turística de la zona haya tenido en cuenta su trabajo, que, día a día, ayuda a proyectar la Costa da Morte por todo el mundo.



PREMIO CUMBRES DO SUÍDO A LA ASOCIACIÓN GALEGA DE AMIGOS DO CAMIÑO

Por Jesús Trillo



El Centro de Estudios A Paradanta y O Condado, junto con el Museo Pazo da Cruz, han querido este año reconocer la labor que viene desarrollando la Asociación Galega de Amigos do Camiño, en prol de la promoción de la ruta milenaria y de todo lo que envuelve al mundo jacobeo. La entidad ha sido distinguida con el galardón a la concordia de los Premios Cumbres do Suído. La entrega de las distinciones se ha llevado a cabo en el castillo de Vilasobro-

so, propiedad del Concello de Pontearreas, aunque ubicado en territorio del municipio de Mondariz.

En la noble edificación se dieron cita numerosas autoridades, siendo el presidente de la AGACS, José Antonio de la Riera el encargado de recoger el galardón. El premio de humanidades fue para las alfombras florales del Corpus de Pontearreas, mientras que el de cultura se entregó a la Fundación y Museo Liste.



X CONCURSO FOTOGRAFICO DE TEMA JACOBEO

*La Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago (AGACS),
conjuntamente con los diarios El Correo Gallego y Galicia Hoxe
convocan el X Concurso fotográfico de tema jacobeo.*

Bases:

Las fotografías deberán incluir alguna referencia perceptible al mundo jacobeo.

Podrán enviarse fotos en b/n y/o en color, tres máximo por concursante. Quedan excluidos de la participación los directivos de la AGACS, trabajadores de los diarios convocantes y sus familiares directos.

El formato de las fotografías deberá estar comprendido entre 18x24 y 30x40 cm.

Los trabajos serán presentados en sobre con lema y enviados a la redacción de El Correo Gallego, rúa Preguntoiro, 29, 15704-Santiago de Compostela, indicando en el exterior 'X Concurso fotográfico jacobeo'. En el interior figurará otro sobre menor, cerrado, con los datos del concursante.

El plazo de entrega termina el día 31 de diciembre de 2009. Las fotografías premiadas, y otras significativas, serán publicadas en los periódicos organizadores y en el boletín de la Asociación.

Compondrán el jurado periodistas fotográficos de las redacciones convocantes y miembros de la AGACS. El Concurso no podrá quedar desierto.

Habrán los siguientes premios:

1º: 300 euros.

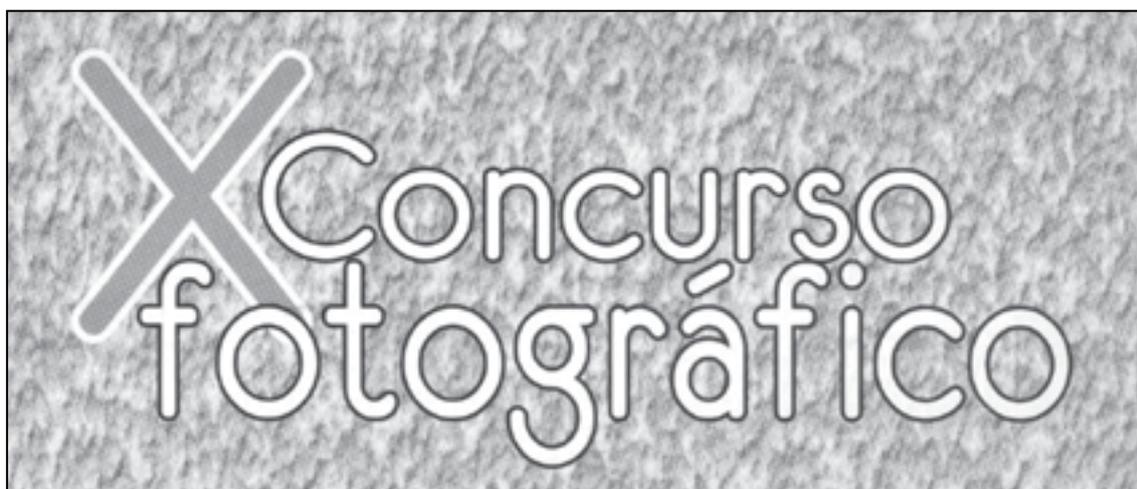
2º: 200 euros.

3º: 100 euros.

El Jurado podrá otorgar hasta tres accésists, si lo considera pertinente.

Las fotografías premiadas quedarán en poder de la AGACS, que se reserva el derecho de exponerlas o reproducirlas. Las restantes fotografías serán devueltas a quien las solicite; en otro caso, pasarán también al archivo fotográfico de la Asociación.

Santiago de Compostela, 15 de julio de 2009.





IX CONCURSO LITERARIO DE TEMA JACOBEO

Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago

Participantes

Podrán concurrir a esta convocatoria escritores de cualquier nacionalidad con obras originales en castellano, gallego, portugués, catalán o euskera, no premiadas en otros certámenes y que no hayan sido publicadas. Los relatos en catalán o euskera deberán ir acompañados de la correspondiente traducción en castellano.

Tema

Libre, relacionado con el Camino de Santiago

Extensión

Los relatos, con una extensión mínima de tres folios y máxima de cinco (en tamaño DIN A-4) se presentarán en doble soporte: disquette o CD en versión worperfect o Word y dos copias impresas por una sóla cara, con un máximo de 50 líneas de 80 dígitos cada una, con un espacio interlineal de 1,5 y letra de cuerpo 12.

Plazo de presentación

El plazo de presentación finalizará el día 31 de diciembre de 2009. Se permitirán por correo, con el sistema de lema y plica (en la parte anterior del sobre se hará constar el título y lema del escrito, y en una tarjeta similar en el interior del sobre, los datos de identificación del autor: nombre y apellidos, dirección, teléfono, a la siguiente dirección: Asociación Galega de

Amigos do Camiño de Santiago. Costa Nova de Abaixo, 17. 15705 Santiago de Compostela.

Jurado

El jurado, integrado por personas de reconocida solvencia en el campo de la crítica literaria, elegirá los tres trabajos finalistas. Sus autores no podrán ser miembros de la directiva de la AGACS. Los premios serán entregados en un acto público que se anunciará con la debida antelación.

Varios

Los autores, ya en el idioma original, ya traducidos, haciendo constar en cualquier caso la autoría y procedencia de los mismos. Los trabajos no serán devueltos a sus autores. La participación en este convocatoria implica la aceptación total de las decisiones de los miembros del jurado.

Premios

1º: 300 €
2º: 200 €
3º: 100 €

El jurado se reserva la posibilidad de otorgar hasta tres accésits en caso de que no lo considere pertinente.

Santiago de Compostela, 15 de julio de 2009.





UN AÑO MÁS, LA AGACS EN VILLAVICIOSA DE ODÓN

por *Alberto Solana*

*III Encuentro «Tradición y Música del Camino de Santiago»
Villaviciosa de Odón, 23 y 24 de mayo de 2009
ESPECIAL HOMENAJE AL PÁRROCO DON ELADIO*

El patrocinio municipal de Villaviciosa de Odón propició el tercer encuentro de peregrinos. Lo abrió el Alcalde D. José Jover Sanz, con palabras sentidas hacia el Camino de Santiago y reconociendo los méritos del homenajeado. Respondió D. Eduardo Aguirre Roldán, presidente de la Asociación Villadonense de Amigos del Camino, agradeciendo el apoyo municipal, y dedicando unas cariñosas palabras de homenaje a D. Eladio por su labor promotora de peregrinaciones a Santiago tan fecundas para muchos de los presentes.

Correspondió D. Eladio de modo sencillo y directo, acorde a su humanidad donde lo importante no son las palabras sino lo hechos que nos avalan; poco amigo de homenajes, agradece el gesto como testimonio de una época y una experiencia tan valiosa en “nuestras vidas”.

El coordinador D. Alberto Solana anunció el proyecto “Andamos limpiando el Camino”, que busca ofrecer un servicio al Camino.



El proyecto “Andamos limpiando el Camino”, busca ofrecer un servicio al Camino, donde los muchachos con problemas sociales encuentran un lugar adecuado para su formación.

D. José Manuel Rodríguez Pasamar, Secretario General del Centro-Escuela Muchachos habló del singular diseño del CEMU a modo de ciudad, donde los muchachos con problemas sociales encuentran un lugar adecuado para su formación. D. Sergio Cañadillas, Coordinador de Ocio y Tiempo Libre del CEMU, subrayó lo valioso que será el proyecto en la formación de los chicos. Y D. Fernando Lalanda, experto del Camino y padre de la idea, explicó el plan: un campamento entre el Canal de Castilla y el Camino de Santiago que permita combinar una labor en beneficio de la comunidad como la limpieza del Camino, con la formación y el recreo de los chicos. Sólo queda, concluyó D. Alberto Solana, lograr los recursos para su realización a través de gestiones ya iniciadas con alguna empresa interesada.

Conduce el encuentro D. Manuel Rodríguez, técnico del Xacobeo, para iniciar la sección:



“Las dos caras del Camino de Santiago”. Tras presentar a D. Pablo Arribas Briones, resaltó su libro *“Pícaros y picaresca en el Camino de Santiago”*, clásico de la literatura jacobea y título de su charla. Don Pablo Arribas nos presenta la cara castiza del Camino, la cara del hambre y la mendicidad, la de un Camino de pan y vino, de reliquias inverosímiles y reclamos milagrosos, de vagabundos y caballeros, de ladrones y timadores, de frailes giróvagos y peregrinos cantores, de apetitos carnales y amoríos clandestinos, de mesoneros tramposos y de falsos peregrinos, la cara más humana del camino, y no ya por humanidad, sino por sus argucias y pillerías que acompañan a los peregrinos como la sombra al cuerpo y que el ponente supo mostrar con su acostumbrado y erudito sentido del humor.

Tras la charla de Don Pablo, receso para saludos, cambiar impresiones y tomar un café. Para mostrar la otra cara del Camino, D. Francisco Singul, doctor en Arte y técnico del Xacobeo, abre su conferencia: *«Religiosidad popular en el camino de Santiago»*, donde nos habla del Camino del

espíritu y de la fe, de culto al Apóstol y hábito peregrino austero, oración y cruceiros, hospitalidad religiosa, redención de penas, cumplimiento de promesas y perdonanzas jubilares, acompañando su exposición de imágenes ilustrativas y elegante erudición, recordándonos algunos aspectos históricos y culturales que ayudaron a definir la mentalidad de los peregrinos jacobeos en la Edad Media.

Cerrada la mañana, la mesa-coloquio: *«Perspectivas de futuro para el Camino de Santiago en el próximo año santo 2010»*. A D. Manuel Rodríguez, D. Pablo Arribas y D. Francisco Singul, se unen D. José Antonio de la Riera, Presidente de la Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago, y D^a Gloria Viñals, presidenta de la Associació d'Amics dels pelegrins a Santiago de Barcelona. Don Manuel nos recuerda

que los años santos han sido decisivos para el renacer del Camino de Santiago. El año 2010 supone el fin del ciclo jubilar iniciado en 1993 y es previsible que siga la estrategia organizativa y promocional. Tras el 2010 se abre un largo período sin jubileos hasta 2021 que hará recaer en el

*El año 2010 supone
el fin del ciclo jubilar
iniciado en 1993 y es
previsible que siga la
ESTRATEGIA ORGANIZATIVA
y promocional.*



Camino todo el peso del mundo jacobeo, y que debe aprovecharse para reflexionar y buscar una nueva sensibilidad. El santuario compostelano, sin un Camino vivo, sería 'un santuario más'; Santiago no es Lourdes ni Fátima, y su elemento diferencial es el Camino de Santiago.

D^a Gloria Viñals señala que La Generalitat catalana ve el Camino como un filón

económico, creando un nuevo Camino Catalán sin valorar el sustrato previo ni la acogida al peregrino, llevando la ruta por lugares que interesa promocionar. En vez de potenciar lo preexistente o analizar necesidades, han gastado mucho dinero en señalización vertical que nada añade a la humilde y barata flecha amarilla. Se ha hecho promoción a bombo y platillo (Fitur), editando una guía que termina en los confines de Catalunya. Desde l'associació intentamos ofrecer una imagen del Camino de

*No queremos que
siembren el Camino de
barbacoas, bancos de
diseño o sofisticadas
señalizaciones que
"humanizan" el Camino
pero que realmente lo
TRIVIALIZAN.*

Santiago alejada de un mero sentido turístico. Muchos vienen "informados" de que son unas vacaciones baratas a la medida de cada uno. En el 2010 las cosas irán a peor, sobre todo en verano, con gran incremento de "asistentes". Nos preguntamos a veces si vale la pena facilitar las credenciales a quienes no demuestran interés en aprender lo que significa el "Camino". Pero no

somos quién para juzgar; y no importa tanto cómo se va al Camino sino cómo se vuelve de él. Mientras un sólo peregrino se siga emocionando al recibir la credencial, seguiremos pensando que vale la pena nuestra labor.

Don José Antonio de la Riera señala que, en la asociación gallega, antepone al peregrino que "busca", sea o no Año Santo. El Camino de Santiago no es "turismo religioso", ni el Camino es turismo, ni es estrictamente re-





ligioso, sino espiritual, abierto y universal. No queremos que siembren el Camino de barba-coas, bancos de diseño o sofisticadas señalizaciones que “humanizan” el Camino pero que realmente lo trivializan. Reprobamos la propaganda torpe e indiscriminada que propicia la masificación. Sí queremos, en cambio, la sensibilidad de las administraciones públicas hacia un fenómeno y un patrimonio que es de todos; que respeten al peregrino y que se respete un Camino con una historia y un futuro. No se está contra el turismo ni el desarrollo, pero sí pedimos inteligencia, sensibilidad, respeto y sentido común. El Camino no se termina el Año 2010, detrás viene una larga travesía hasta el próximo Año Santo de 2021. Que las administraciones y las políticas pasen, pero no nos deben dejar terreno arrasado a los que permanecemos a pie de Camino.

El profesor D. Pablo Briones, en su día presidente de la Asociación de Burgos, recuerda que una picaresca, antes no referida, es la picaresca institucional, por la que las administraciones, gobiernos o autoridades de turno, ya sean públicas o privadas, religiosas o civiles, se permiten iniciar sin acotamiento alguno, arrimando, sin demasiado recato, el ascua a su sardina.

D. Francisco Singul se acerca a la postura de la administración y aboga por un esquema más neutral que no demonice a las instituciones ni al turismo, que existen desde siempre con un equilibrio del que nace el propio Camino en todas sus facetas. Las gestiones

*Primero a capella y
luego acompañados por
un trío instrumental,
presenciamos bellos
pasajes de la música
jacobea, desde el mítico
Dum Pater Familias de
culto al Apóstol.*



siempre son necesarias y buscan el bien colectivo. Aunque, sin duda, se puedan cometer errores, se apunta sobre todo al mensaje de optimismo con el que terminó su exposición Gloria Viñals.

Comida en las instalaciones del Coliseo de Cultura, y paseo cultural por el entorno histórico de Villaviciosa de Odón de la mano experta del coronel emérito Fernando Raimundo Corredor.

A las 20:00 h., la música jacobea, esta vez a cargo del Coro Cantiga, dirigido por D. José Ángel Ruiz, con el que peregrinamos musicalmente por el Codex Calixtino, el Llibre Vermell de Monserrat, las Cantigas de Alfonso X el Sabio, y la gran polifonía de la catedral de Santiago, terminando con música de grandes autores que transitaron por las catedrales y foros musicales que jalonan el Camino de Santiago. Primero a *capella* y luego acompañados por un trío instrumental, presenciamos bellos pasajes de la música jacobea, desde el mítico Dum Pater Familias de culto al Apóstol, hasta la música bailada por los peregrinos, y los cantos que, a través de los tiempos, han rendido alabanza a la Virgen María, siempre



presente en los caminos jacobeos. Magnífica velada musical que nos mostró el Camino de Santiago como fuente de música y vehículo transmisor de la misma.

Cena en el Palacio Godoy, en sus instalaciones interiores, pues la noche amenazaba lluvia. Las viandas merecieron el *summa cum laude*.

El domingo 24 de Mayo nos convocó en la Plaza del Peregrino, del Coliseo de Cultura, a la Misa Peregrina celebrada por el homenajeado, Don Eladio, quien con su toque singular ofició un rito entrañable, ambientada por el buen Coro de la Parroquia de Santiago Apóstol. Tras la celebración, D. Eladio procedió a la tradicional bendición del peregrino, y la bendición de la Plaza como lugar emblemático de inicio de Camino de los peregrinos villavicosenses. Aprovechó D. Eladio para recordar que esa función oficial que se daba a la plaza y a su entorno, exigía el esfuerzo de todos, Administración y Asociación, de hacer de ese lugar un verdadero foco de acogida e instrucción al

peregrino que decide acometer el hermoso y exigente proyecto de peregrinar a Santiago.

D. Eduardo Aguirre sube al estrado para proceder a la **presentación de la Asociación Villavicosense de Amigos del Camino de Santiago** y nombrar a D. Eladio su Presidente de Honor. Agradezco –decía– al Alcalde José Jover el impulso que nos ha dado concediendo el nombre de Plaza del Peregrino a este lugar que es de todos. Se cumplen 21 años desde que unos pocos “chalados”, Eladio a la cabeza, hicimos el Camino de Santiago desde León, en circunstancias muy duras, pero que nos dejó una

honda huella, y que fue el inicio de un Eladio promotor de peregrinaciones desde Villaviciosa. Más de una vez se habló de crear una Asociación de Amigos del Camino en Villa. Pues bien, ya está aquí. Con ella queremos informar, ayudar y asesorar a todos los que quieran hacer el Camino de Santiago, o sólo saber algo sobre él. Organizaremos tertulias, intercambios de experiencias, charlas temáticas, etc. Cabe también programar salidas cortas al llamado Camino de Madrid. Pero nuestro primer acto será nombrar a Don Eladio como Presi-

dente de Honor de la A.V.A.C.S., nadie mejor que él para poseer este título. Gracias a todos por acompañarnos en este homenaje a Eladio Peregrino, y a ti, gracias, Eladio, por guiarnos en el Camino de Santiago y en el de nuestras vidas. El nombramiento se formalizó con la entrega de los Estatutos de la Asociación y un Diploma conmemorativo, junto a un obsequio jacobeo.

Cerrando el acto D. Alberto Solana señala que el propósito de estos encuentros, es conseguir que Villaviciosa de Odón cuente, entre sus actividades cultu-

rales, una dedicada al Camino de Santiago, de la que los vecinos de Villaviciosa puedan sentirse orgullosos, pidiendo el apoyo con la asistencia a las actividades que se convoquen y formalizando la inscripción en la Asociación. Y cedió la palabra al Alcalde, quien, pidiendo la presencia de D. Mario Torres y D. Eduardo Aguirre, junto a la de D. Eladio, como figuras emblemáticas de esta iniciativa, procedió a clausurar formalmente el III Encuentro de Peregrinos, Tradición y Música del Camino de Santiago de Villaviciosa de Odón.

Fotos: Rafael Requena

Se cumplen 21 años desde que unos pocos “chalados”, Eladio a la cabeza, hicimos el Camino de Santiago desde León, en circunstancias muy duras, pero que nos dejó una honda huella, y que fue el inicio de un Eladio promotor de peregrinaciones desde Villaviciosa.



DESGLOSAS JACOBEAS

por José A. de la Riera



Apertura de la Puerta Santa: ¿dónde están las llaves? Por las viejas rúas y chimeneas de Compostela, corre el burdo rumor de que anda el Cabildo de la SAMI Catedral de Santiago de Compostela dándole vueltas y revueltas al magín con el tema de cambiar la ceremonia de apertura de la Puerta Santa. Hay quien, indignado, atribuye la conseja a insidias del pobre Zapatones, pero de eso nada, que cuando el Cabildo suena... Y es que resulta que la Puerta Santa es nueva y reluciente en siete soles, que para eso la hizo Suso León en dos monumentales hojas de acero y bronce de casi 300 kilos cada una. Una barbaridad de puerta y una chulada. Así que lo que anda enredando el Cabildo es que para qué andar con

eso, tan espeso y municipal, de darle al martillo, derribando simbólicamente un muro de mampostería, en habiendo tamaño portalón y, ojo al parche, su correspondiente cerradura y llave. Y añaden que para eso estamos en el siglo XXI, así que vuelta de llave que te crió y asunto arreglado, que luego los peregrinos recogen los cascotes del muro e igual les da por andar a cantazos con los poncios presentes (algún año faltó poco). Lo que pasa, ¡ay madre!, es que el año 2004 enterraron la llave en la girola y ya se sabe lo que pasa cuando a los arzobispos compostelanos les da por enterrar algo en la catedral... que no lo encuentran. Lo hizo el arzobispo Juan de San Clemente, cuando la algarada de Drake, nada menos



que con el cuerpo del mismísimo Apóstol y tuvo que ser el benéfico y pundonoroso López Ferreiro el que lo encontrara casi trescientos años después, auxiliado por el también canónigo Labin, el maestro de obras Larramendi y el *canteiro* Juan Nartallo. Imagínense ustedes, bondadosos lectores, lo que puede pasar con una simple llave agachada en el suelo de la catedral si en trescientos años no fueron capaces de encontrar el cuerpo del Apóstol. Naturalmente alguien debe impedir tal desastre, no queremos ni imaginar lo que puede ocurrir el día 31 de diciembre, “telegaita” por medio y con toda la “inteligencia”, *persoeiros* y *aparatchiks* compostelanos presentes, de no aparecer la dichosa llave. Todo será un salir despavoridos buscando un cerrajero Algalias arriba, a un canónigo le dará un patatús, al Feijoo un berrinche y al final, como siempre, le echarán la culpa a un *tiraboleiro*. Por tanto, que comiencen las rogativas a Santa Minia de Brión, de libérrima advocación (al Apóstol no, que el Apóstol es poco *milagreiro* y además está para otros menesteres) o, en su defecto, al bendito San Campio de Lonxe. O que empiecen a buscar las llaves ya. Lo que pasa es que ya no hay Lopez Ferreiro alguno, ni tampoco está Juan Nartallo, Dios le bendiga.

Marilyn al Camino. Siguiendo con la acendrada gracieta de utilizar el Camino de Santiago para los más diversos y disparatados fines, ahora llegan los señores de la Asociación Española de Amigos de la Maquinaria Agrícola y se lanzan ufanos al Camino, en

pleno septiembre, “en tractores clásicos”, suponemos que *faría* en ristre y poster cagado de moscas de la Marilyn Monroe en la cabina, que ya puestos en lo clásico que no falte de ná. No hay que desesperar que en la Asociación de Chocolateros Hispánicos por un Camino más Dulce, opten por lo mismo y se echen a rodar Cebreiro abajo incrustados en un bote gigante de *Cola-Cao* mientras un coro entona en *rap* el *Dum Paterfamilias*. Luego, lo veremos en *Youtube* ¿Un disparate? Para nada, pasen y lean:

El señor conde y su diligencia. Aún no sabemos quien será más tontolaba, si el conde en cuestión o quienes le reciben y jalean. Y es que acaece que un conde, o vaya usted a saber, por más señas alemán y de gracia Max Bon Baden, pretende recorrer el Cami-

no encaramado - él y su séquito de doce personas- a una diligencia holandesa del siglo XVIII durante el próximo Año Santo. Palmas y pitos y que salga a saludar a medios. Pero para preparar como conviene tan singular y pomposa aventura, que sin duda epatará a medio país, el tal conde anda recorriendo ciudades y villas de nuestro beatífico y cada vez más pasmado Camino, visitando a autoridades diversas, generalmente municipales papantatas. Lo último fue en Burgos, donde fue recibido y agasajado por el señor alcalde. Sugerimos que cuando se acerque por Santiago, que lo hará, salga el señor Bugallo al Obradoiro a recibirle con un rígodón a campanazo limpio de Berengue-

*Naturalmente alguien
debe impedir tal
desastre, no queremos
ni imaginar lo que
puede ocurrir el
día 31 de diciembre,
“telegaita” por
medio y con toda
la “inteligencia”,
persoeiros
y aparatchiks
compostelanos
presentes, de no
aparecer la dichosa
llave.*



la. Y que no falten los maceros de gala rigurosa, faltaría más. Sería conveniente, eso sí, que luego encaminaran al señor conde hasta el Finisterre. De lo demás nos ocuparíamos nosotros, haciendo pasar la diligencia holandesa, conde alemán y séquito ad hoc bajo la *Pedra dos Cadris*. Con lo que quede de ellos, si algo queda, los ponemos luego a *abalar* la gran piedra del barco de la Virgen. Más tarde, convenientemente empaquetados y envueltos en lazo amarillo, nos comprometemos a devolverlos a Alemania.

El Camino, que buen vasallo...

A correazos en La Plata. Para cualquiera un poco leído, lo histórico –y lo obvio– es entender que la llamada Vía de la Plata discurría y discurre entre Mérida y Astorga. Lo que pasa es que lo histórico queda difuminado y, por veces, fulminado, cuando se ilumina algún político. Y hay, como algunos políticos as-

turianos, quienes se iluminan como un árbol de Navidad, alegando, proponiendo y difundiendo que la tal Vía termina en Gijón. Todo

*Y hay, como algunos
políticos asturianos,
quienes se iluminan
como un árbol de
Navidad, alegando,
proponiendo y
difundiendo que la tal
Vía termina en Gijón.*



ello con fines turisticos completamente alejados de todo rigor hist3rico. Para explicar lo obvio -explicar lo obvio debe ser algo agotador-, nada menos que tres catedraticos de las universidades de Oviedo, Salamanca y Le3n lanzaron los correspondientes anatemas y se echaron ceniza por el cabello en singular ceremonia. Narciso Santos Yanguas, catedratico de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo, apuntal3 con santa indignaci3n: "La Vía de la Plata es Astorga-M3rida y punto". Ol3 sus..., Don Narciso, pero le van a hacer poco caso.

Y no menos en Rabanal, donde una turba, con televisi3n avisada, interrumpi3 la misa de los monjes, los cerc3 despu3s en su casa y los hizo m3s tarde salir del pueblo escoltados por los picoletos, entre los insultos y el escarnio de la mencionada peña. Muy valientes y muy en su punto todo. Alega, la mayoría de esos veraneantes, que los monjes se cargan la iglesia de la Asunci3n y que no les dejan tocar la campana. Pero miren ustedes: los chistes hay que contarlos bien o no se los cree nadie por mucha televisi3n basura que se quiera aportar. En primer lugar porque nadie se cree que los monjes tengan el menor inter3s en cargarse una iglesia románica, que adem3s est3 declarada Bien de Inter3s Cultural. Y lo de la campana, resulta que lo prohíbe el seño obispo para que nadie se rompa la crisma. M3s bien nos creemos otra cosa, seño veraneantes de Rabanal: nos creemos que la miseria humana, los politicastos locales y otros intereses inconfesables son los que les est3n poniendo a ustedes a la altura de Puer-

to Hurraco, con cierta ventaja adem3s para el mencionado pueblo. Y, por ende, puestos en la balanza de qui3n beneficia y ayuda m3s al Camino y a sus peregrinos, los monjes o ustedes, nosotros no tenemos duda alguna.

Quod natura non dat Salmantica non presat. Vaya por Dios con el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca. A falta de otras ocurrencias, han dado en crear la "Red de Albergues de la Vía de la Plata en Salamanca", para fijar "la calidad" de esos establecimientos. Nos imaginamos lo que va a pasar cuando el buen cura Blas les tenga que explicar, en Fuenterroble, lo que significa "calidad" cuando se habla de hospitalidad del Camino

de Santiago, de la que los seño del tal Patronato no tienen ni remota idea. Proponemos al cura Blas que los ponga a tirar de un carro entre Fuenterroble y la Peña de Francia y, despu3s, se siente con ellos a hablar de calidad de hospitalidad jacobea.

Seño alcalde, es vuesa merced una ac3mila. Es que resulta que, al fin, Caja de Burgos, Junta de Castilla y Le3n y Arzobispado de Burgos van a acometer la restauraci3n de San Juan de Ortega. En la firma del convenio, el presidente de la Junta expres3 el deseo de todos de que el cuerpo del llorado párroco de San Juan

de Ortega, Jos3 María Alonso Marroquín, descansara para siempre en el monasterio. En tal punto y momento, un energúmeno comenz3 a vociferar contra Don Jos3 María y contra la idea de enterrarle allí, alegando ruines razones personales que lo dejaron en evidencia. Era el seño alcalde. Seño alcalde, es usted un miserable, digno de que aprovechen la res-

*En primer lugar
porque nadie se cree
que los monjes tengan
el menor inter3s en
cargarse una iglesia
románica, que adem3s
est3 declarada Bien de
Inter3s Cultural. Y lo
de la campana, resulta
que lo prohíbe el seño
obispo para que nadie
se rompa la crisma.*



tauración y le pongan a usted, por los siglos, de badajo de la campana del monasterio con la conveniente sogá atada a las partes pudendas. Al sonido de ¡catacloc!, ¡catacloc!, cada vez que volteen las campanas, un grupo de peregrinos de guardia le dedicaremos a usted, muy cumplidamente, un restallante corte de mangas en cada volteo. Por impresentable.

Veo, veo. ¿Qué ves?. El Consejo Jacobeo. ¿Y qué cosita es? El singular, inútil y estrambótico Consejo Jacobeo, uno de esos entes que todavía nadie ha conseguido saber para qué carallo sirve (y a quién sirve), ha producido últimamente una gran noticia que ha dejado epatado al personal: Cataluña se ha sumado al tal consejo. Que echen las campanas a rebato y que salga el pueblo a las Ramblas. Muy bien. ¿Y ahora qué?, ¿otra reunión? Anda yaaaaa.

No, no nos olvidamos. Sería imposible - e imperdonable- que estas bondadosas y seráficas **desglosas** se olvidaran de las andanzas y trapisondas de nuestros *frikis* favoritos, la llamada "Orden del Camino de Santiago", con sede en Melide, y su indescriptible "Comendador Pampín" a la cabeza. Cuando creíamos que aún

no habían terminado de hacer la ola tras pasar a la historia por encasquetarle al Michael Douglas (que pasaba por allí), los aparejos y arreos de la tal "Orden", en el Hostal de los Reyes Católicos (ver la cara de asombro del actor es todo un poema), pues resulta que no, que se fueron a desfilar a la New Yorke, en el desfile de la Hispanidad, con el "comendador" y los acólitos llenos de "pins" y medallas al mérito en el "uniforme", y van y los confundieron con gaiteros de las Highlands de carnaval folklórico. Porco gobierno. En represalia, se fueron a Angola y nombraron miembro de la "Orden" a todo el que pasaba por allí, incluido el staff gubernamental de tan jacobeo país, cosa que reflejó cumplidamente la prensa compostelana en "ecos de sociedad", para refocile, despelote y cumplido jolgorio de la afición. Como remate, celebraron su sonado Capítulo en el Hostal y, a falta de Michael Douglas, hicieron cofrade al conselleiro de Cultura y a unos cuantos poncios más. Esperamos que, cara al próximo Año Santo, se superen a sí mismos y nos sigan proporcionando todo tipo

de alegrías. Lo malo será el día en que la auténtica Orden de Santiago se encabrone de verdad, y ponga fin a la comedia, la vanidad y el disparate. Sería una lástima.

Sería imposible - e imperdonable- que estas bondadosas y seráficas desglosas se olvidaran de las andanzas y trapisondas de nuestros frikis favoritos, la llamada "Orden del Camino de Santiago", con sede en Melide, y su indescriptible "Comendador Pampín" a la cabeza.



CRÍTICA LITERARIA:

OS LIBROS QUE ATOPEI NO MEU FAIADO

por Tino Chao

Álvaro Cunqueiro.- *Por el camino de las peregrinaciones*. Alba editorial. Barcelona. 2004. 171 páx. 16 €.

Inda que é este un libro de recente edición o inclúo nesta sección xa que en realidade está formado pola crónica da viaxe e unha serie de artigos que o autor publicou entre 1951 e 1974 no diario *Faro de Vigo* para chamar a atención sobre a decadencia do Camiño. Francisco Singul, autor da introdución e as notas, dotou ó conxunto de unidade.

Álvaro Cunqueiro é xa un dos autores míticos e todo un clásico da Literatura galega do século XX. e suliño o de “mítico”, non só en atención á súa calidade de escritor, senon polo feito de que, ó mesmo que Valle Inclán, fixo en moitas ocasións da súa propia vida unha peza novelesca; de ahí que as anécdotas que de él se contan, a maioría falsas, poidan encher unha biblioteca.

En 1962, unha época na que o Camiño estaba practicamente esquecido, Cunqueiro percorre nun Seat 600, ó que apodará *Don Gaiferos*, e acompañado do fotógrafo Margar, o tramo galego do Camiño francés. A prosa na que está escrita a obra é a típica do autor, amena, corrida e en ocasións, ¿por qué non dicilo?, barroquizante.

Comenza o itinerario facendo referencia á ausencia de peregrinos, así unha muller no Cebreiro lles di: *pasou un fai dous anos*. Semellante frase hoxe en día fainos rir a cachón, e mesmo os nenos da aldea non saben o que é *un peregrino*. Tamén hai persoas do lugar que se lamentan de que non existan infraestructuras para acoller ós posibles caminantes. En Triacastela, mesmo viaxando en coche, a xente arremuíñase o arredor deles, atraída pola novidade.

Son especialmente interesantes a reflexións do noso autor en Portomarín, onde se ho-



roriza ante as novas construcións do poboado. Considera que ten *aire de cuartel o de casas baratas de suburbios*. Hai tamén lenes críticas ó empobrecemento da poboación por mor da perda das ricas terras de cultivo.

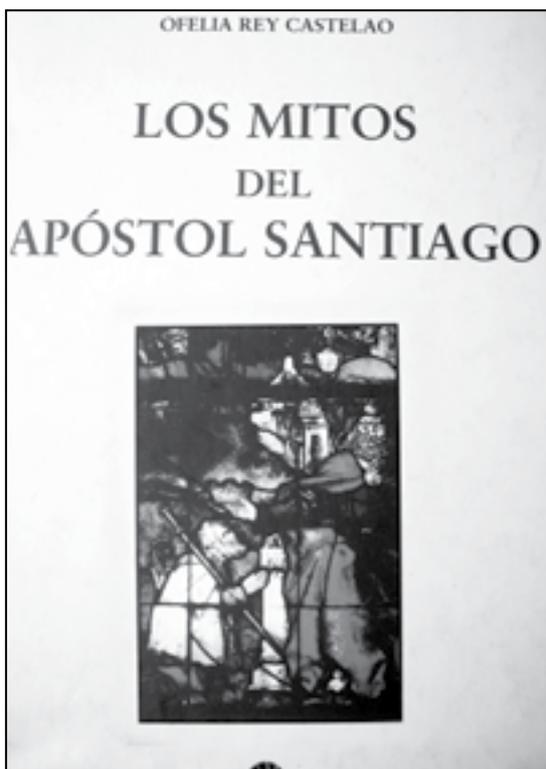
Laméntase tamén don Álvaro pola falla de paneis informativos en lugares singulares. É triste dicilo, pero hoxe en Galiza seguemos igual.

Como non podía ser menos, ó longo da viaxe hai continuas referencias a historias e lendas, moitas delas esquecidas, como a do peregrino Du Guesclin, a do tesouro de Hospital, a do paisano de Lestedo que *gardaba a luz*, etc. E non podemos deixar de mencionar a lírica e emotiva evocación de *as Donas do Vilar (De tódolos amores,/ o voso amor escollo!/ Miñas donas Giocondas: en vos ollo/ tódalas donas que foron no país,/ unhas brancas camelias, outras frores de lis.)*



Remata con reflexións sobre posibles melloras que terían de levarse a cabo como a sinalización, construción de albergues, restauración de monumentos.. Trinta anos tardáronse en cumprir os desexos de don Álvaro, que él. Desgraciadamente, non puido chegar a ver.

Ofelia Rey Castelao.- *Los mitos del Apóstol Santiago*. Editorial Nigratrea. Vigo. 2006. 234 págs. Pvp: 27 €.



Estamos ante una obra que ha provocado un auténtico aluvión de reacciones a favor y en contra dentro del universo jacobeo. Por desgracia, muchos de los detractores y de los defensores de las tesis de la profesora Rey lo han hecho partiendo ya de posturas preconcebidas. Quizás pueda reprochársele a la autora un exceso de afán desmitificador, pero hay que reconocer que lo hace desde un punto de vista historicista y empírico.

La Historia no es el mito ni la leyenda, y sin embargo los tres tienen cabida y se pueden complementar en el corpus cultural de un determinado fenómeno como es el de las peregrinaciones a Compostela.

Está claro que a estas alturas resulta totalmente ingenuo e incluso infantil admitir las tesis tradicionalistas sobre la predicación de Santiago en España y todo lo referente a la “translatio”, pero ello no reduce un ápice la importancia del fenómeno de las peregrinaciones desde el siglo IX a nuestros días, y aquí es donde las opiniones de Ofelia Rey se han posiblemente extralimitado. Existen unas obras de arte, literarias... que son plasmación de un hecho no de un mito.

No podemos decir que sea un libro de lectura amena ya que su rigurosidad no casa bien con el puro divertimento. Es excesivamente prolijo en los capítulos que dedica a los votos de Santiago, pero resulta una obra imprescindible para poner los pies sobre la tierra (“logos”) aunque miremos a las estrellas (“mito”).

Lola Molina.- *Compostelario*. Ed. Librería Follas Novas. Santiago. 2004.

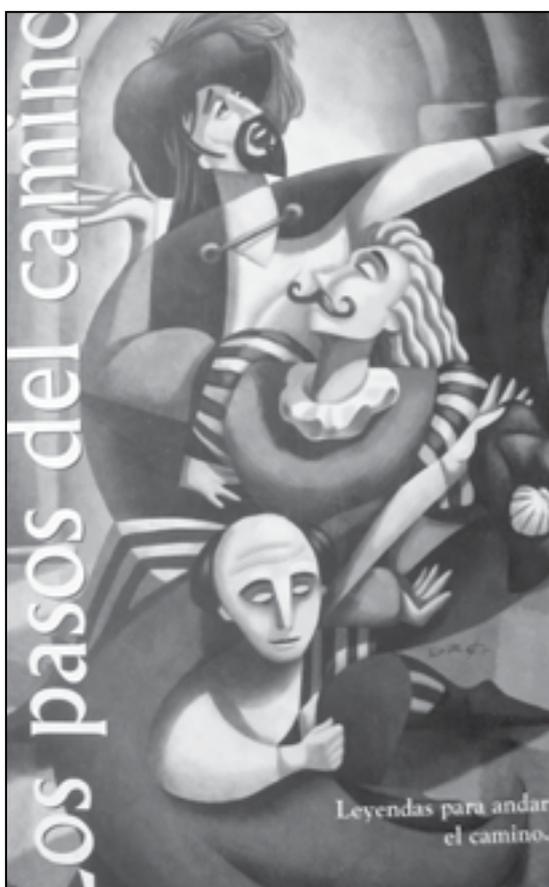


Aparte de los insulsos e inaguantables diarios lo peor de lo peor en la literatura jacobea actual son los poemarios. No es este el caso, afortunadamente. Estamos



ante una obra digna sin llegar a maestra. La calidad de los poemas es ciertamente desigual, mayor en aquellos contruidos más acorde con los cánones clásicos y un poco menos acertados los que se inclinan por la estética vanguardista. Hay en todos ellos un componente metaliterario que remite a autores como Rosalía, Lorca, Valle... y que confiere una profunda dimensión cultural al conjunto.

César Novalgos.- *Los pasos del Camino*. Ed. Everest. León. 2005. 52 págs. P.v.p.: 7,50 €.



El teatro ha sido siempre el hermano pobre de la literatura jacobea y el destinado al público adolescente más pobre aún. Por eso acogemos con entusiasmo esta obrita, que, pese a algunos defectos de construcción, es en su conjunto una pequeña maravilla.

Tres juglares peregrinos recorren el Camino en el siglo XV escenificando un retablo de milagros del Apóstol, entre los que cabe

destacar el de la gallina de Santo Domingo por su originalísima puesta en escena y un humor expresionista y semiesperpéntico que hubiera hecho las delicias de don Ramón María.

La óptica del autor es en todo momento simpática y alegre llegando a rozar una sana y encantadora irreverencia (interviene el mismo Dios) que no puede o no debe de escandalizar a nadie.

Grian.- *El peregrino loco*. Ed. Obelisco. Barcelona. 2006. 105 págs. P.v.p.: 7,50 €.



Ya ha pasado un poco la moda, pero el interés por la filosofía y las religiones orientales llevaron hace escasos años a una auténtica eclosión de obras, serias y dignas algunas y pueriles y lamentables las más.

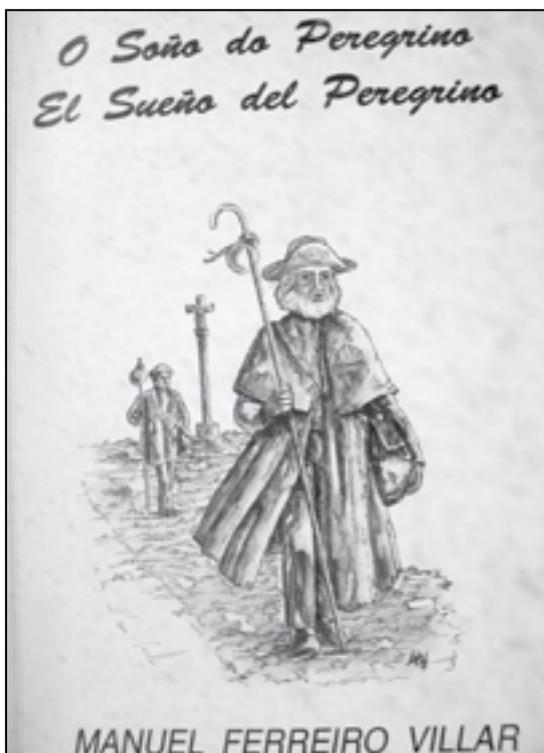
Muchos de estos libros beben de la mística sufí y de las obras del teólogo hindú An-



thony de Mello, lamentablemente proscrito por la iglesia católica. Al menos el autor de la obra que nos ocupa lo reconoce y asume en el prólogo; otros, como un tal Coelho, va de original.

Es un libro de pequeñas historias entretenidas y sencillas, metido “a calzador” en el Camino de Santiago y que en ocasiones nos hacer sonreír y ¿por qué no? reflexionar.

Manuel Ferreiro Villar.- *O Soño do peregrino. El sueño del peregrino.* Ed. do autor. Ourense. 1993. 112 páx.



¡Deus! ¿Por qué se empeñarán algunhas persoas en *pretender ter de poetas a graza que non quixo darlles o ceo* e escribir en verso cando poderían dicir en prosa e de xeito máis digno o que pensan?

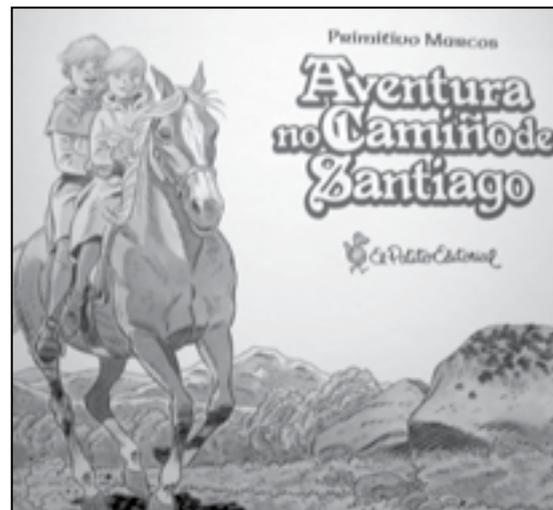
Os ¿poemas? de M. Ferreiro non son, desde logo, tan desternillantes como outros que temos comentado nestas páxinas; mesmo algúns versos, moi poucos por desgracia, amosan un ritmo cantarín propio da poesía popular.

A idea de encabezar cada unha das series

cunha referencia directa á cidade de Compostela é orixinal, e en prosa ficaría realmente ata emotiva, mais deste xeito vólvese patética e ridícula (*E mentres chove.../ sóñanna novamente os gobernantes/ de agora/ como meta e orgullo da súa xestión/ nun Ano Xacobeo.*)

¡Ó rincón dos poetastros!

Primitivo Marcos.- *Aventura no Camiño de Santiago.* El Patito Editorial. Santiago. 2008. 58 páx. 15 €.



Unha familia de peregrinos corre diversas e apaixonantes aventuras en distintos lugares do Camiño en Galicia. Son catro historias que teñen como elemento común a presenza dos mesmos protagonistas.

A técnica empregada polo autor é a do cómic tradicional con debuxos de gran calidade en branco e negro. Os planos son mui variados e achéganse claramente á técnica cinematográfica en moitas ocasións. Outro tanto cabe dicir de recursos propios do cómic como onomatopeias, liñas cinéticas e sinais expresivos, sempre moi ben utilizados.

As historias son bastante primarias e sinxelas e están inzadas dos tópicos propios das grandes obras clásicas do xénero, pero o conxunto é sen dúbida interesante, entretido e valioso. Agardamos con interés as vindeiras entregas.